爾雅翼

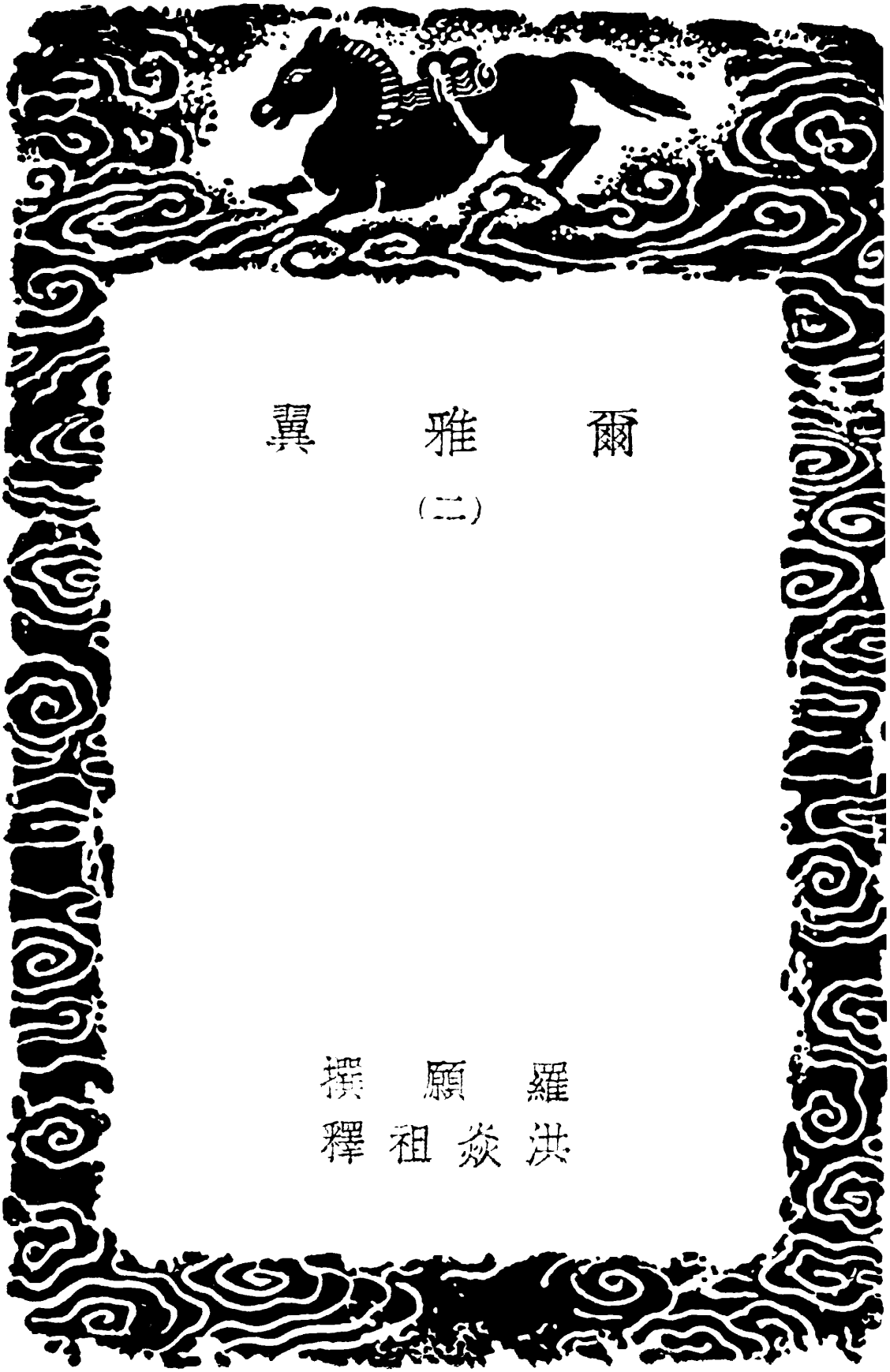
二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



爾雅翼

（二）

羅願撰
洪焱祖釋

爾雅翼卷七

釋草七

蘦　芣　蒢　參　蕩　蓍　茨　烏喙　門冬

活蒐　蓼　蘇　荏　芥

【蘦】

蘦、大苦。今之甘草。味甘而無毒。能安和七十二種石。千二百種草。考故於人譬之國老。不入君臣佐使之列。雖非君而爲君所宗。以其能燮和故也。詩稱山有榛。隰有蘦。以况西方之美人。又采蘦首陽之顛。以刺獻公之信讒。蓋一章采蘦。二章采苦。三章采葑。蘦甘而苦。若讒者之入人。必先甘而後苦。而葑則甘苦相半。所謂采葑采菲。毋以下體。下體惡而上體美者也。則讒人之所以嘗試其君者。無所不用矣。此草蔓生。葉似荷青黃。莖赤有節。節有枝相當。然不惟葉似荷。古之逵字。亦通於蘦。故龜策列傳稱龜千歲。乃游蓮葉之上。徐廣曰。逵、一作荅。聲相近。借字也。將以龜老而神。故形小。而陸游以爲奇。若水中之蓮。凡龜皆可游。不足言矣。又詩采苓。以首陽之顛叶之。豈蘦亦有蓮音耶。然蘦甘而名大苦者。猶牽牛有三黑點。而名爲三白點。此蓋秦俗所沿。見禮記或素或青注。

【芐】

芐者、今之地黃。古以爲菜。鉶羹用之。禮記曰。鉶毛、牛藿、羊芐、豕薇。考蓋物各有所宜。古者祭祀賓客。有大羹鉶羹。大羹者。太古之羹。鑊中煮肉汁。不調以鹽菜及五味。盛之於登。鉶羹者。謂陪鼎膷臐膮用藿芐薇。調以五味。盛於鉶器。蓋鉶羹以所盛器爲名。盛於豆則名庶羞。爾皆天官亨人供之。三牲所以用此者。猶婦教成之祭。牲用魚芼之以蘋藻。各有所宜。亦牛羊山陸之物。藿芐山陸之菜。豕近水。薇垂水。魚及蘋藻生水中。以類求之。今禮記羊芐作苦。則苦菜。爾考古之說方者。以生咸陽川澤中黃土地者佳。則名之爲地黃。蓋有所自。又生者以水試之。浮者名天黃。半沉半浮名人黃。沉者名地黃。以沉者爲良。宜其以地爲名。而芐字又從下。亦趨下之義也。淮南子曰。今夫地黃主屬骨。而甘草主生肉之藥也。以其屬骨。責其生肉。以其生肉。論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥。而欲以生殊死之人。亦可謂失論矣。今地黃能生肌肉。與淮南說異。又方藥煎忌鐵器。鉶羹用之。未知其審。

【莓】

莓、荎猪。郭氏以爲五味。今五味子是也。皮肉甘酸。核中辛苦。都有鹹味。味既具矣。故其字從味。且能兼養五藏也。典術曰。五味者、五行之精。仙人羨門子服之。而本草直云味酸者。木以酸爲主。又所出不同。亦各偏勝。如出高麗者。多肉而酸甘。出青冀者過酸。出建平者味苦。不害其兼有五味也。其莖赤班。花黃白。生青熟紫。亦具有五色。聖賢冢墓記曰。孔子墓上有五味木。

【參】

春秋運斗樞曰。搖光星散爲人參。廢江淮山瀆之利。則搖光不明。人參不生。禮斗威儀曰。君乘木而王。有人參生。說文云。人薑出上黨。薑、即參也。所以名爲人參者。本草云。如人形者有神。范蠡計然亦曰。狀類人者善。說者曰。出新羅國所貢。有手脚。狀如人形。長尺餘。或云。生邯鄲者。根有頭足手面目如人。或曰。生上黨者。人形皆具。能作兒啼。說益侈。則益誕。大率生深山中。近椵漆下濕潤處。椵似桐而多蔭。故人參生其下。高麗人作人參讚曰。三椏五葉。背陽向陰。欲來求我。椵木相尋。欲試上黨人參者。當使二人同走。一與人參合之。度走三五里許。其不合者必大喘。合者氣息自如。潛夫論曰。治疾當得眞人參。反得蘿蔔。梁阮孝緒母疾。須得生人參。舊傳鍾山所出。孝緒躬歷幽險。見鹿前引。就鹿滅處視之。得此草。傅子曰。先王之制。九州異賦。天不生。地不養。君子不以爲禮。若河內諸縣。去北山絕遠。而各調出御上黨眞人參者十斤。下者五斤。所調非所生。民以爲患。其潞州太行山所出者。謂之紫團參。

【蕩】

蓬、蕩、馬尾。郭璞曰。廣雅云。馬尾、蒿陸。本草別名蕩。今關西亦呼爲蕩。江東呼爲當陸。生人家園圃中。高三四尺。葉青如午舌而長。莖青赤。至柔脆。夏秋開紅紫花作朶。根如蘆菔而長。如人形者有神。案人參亦言如人形者有神。而采艾見若似人處。攬而取之。用灸有驗。物理乃不可勝窮。易曰。莧陸夬夬。莧與陸皆陰類也。或曰。此一物即名莧陸。今俗名章柳根。又一名夜呼。莫知其義。據荊楚歲時記。三月三日。杜鵑初鳴。

田家候之。此鳥鳴晝夜口赤。上天乞恩。至章陸子熟乃止。然則章陸子未熟以前。爲杜鵑鳴之候。故稱夜呼。

【蓍】

聖人幽贊於神明而生蓍。蓍、草也。初不待聖人而生。蓋通天之道。窮物之理。備物致用以爲天下利。故能擇物之神者用之。夏商欲卜者。乃取蓍龜。已則棄去之。以爲龜藏則不靈。蓍久則不神。至周室之卜官。常寶藏蓍龜。天子蓍長九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。蓍陽故數奇。其藏蓍之器曰韇。韇有二。以皮爲之。其一從上而下韜之。其一從下而上韜之。少牢禮曰。史西面于門西抽下韞。左執筮。右兼執草以擊筮。將問吉凶。故擊之以動其神。蓍雖寶藏。猶有時以易。故筮人上春相筮。先儒以爲相謂更選擇之。龜筮歲易者歟。蓋龜人以春攻龜。筮人春相之。故知以新易故。古者國之大事。先筮而後卜。然魯生季友。昔戰城濮。皆先卜而後筮者。蓋太史公所謂三代蓍龜。大小先後。各有所尚。要其歸等耳。是也。春秋傳稱筮短龜長。不如從長莫能得其說。案龜策傳。江南長老云。龜千歲乃遊蓮葉之上。蓍百莖共一根。其所生獸無虎狼。草無毒螫。說者曰。蓍百年則百莖矣。蓋龜歷年深。故知來亦長。蓍歷年近。故知來亦短。亦龜象筮數。物生而後有象。象而後有滋。滋而後有數。則龜在先。筮在後。短長之驗也。龜筮皆靈。物用既相須。故生亦相附。龜策傳又曰。上有叢蓍。下有神龜。蓍生滿百莖者。其下必有神龜守之。其上常有青雲覆之。固靈氣相召。亦天地鬼神所保守。然則其龜。卽周禮十龜中所謂筮龜者也。龜爲卜。蓍爲筮。龜而謂之筮。以其生於蓍

叢也。蓍之爲字從耆。耆者、六十歲也。王充論衡。孔子曰。蓍之爲言耆也。老人歷年多而更事久。似能前知。然何獨六十。龜策傳曰。天下和平。王道得而蓍莖長丈。其叢生滿百莖。方今世取蓍者。不能中古法度。不能得滿百莖長丈者。取八十莖已上。長八尺。卽難得也。人民好用卦者。取滿六十莖以上。長滿六尺者。卽可用矣。然則自其可用者而言之。廣爲六十莖。從爲六十寸。故應耆爾。論衡曰。蓍七十歲生一莖。七百歲生十莖。漢藝文志有蓍書二十八卷。蓍實服之。亦聰惠先知。

【茨】

茨、蒺藜也。布地蔓生細葉。子有三角。狀如菱而小。刺人。生道上。長安最饒。人行多著木屐。故易以據子蒺藜言所恃傷也。七諫曰。江離棄於窮巷兮。蒺藜蔓乎東廂。東廂者。宮室所嚴。禮樂所在。觀其所生。以知治忽。故瑞應圖云。王者任用賢良。則梧桐生於東廂。今蒺藜生之。以見所任之非人。趙簡子曰。夫植桃李者夏得其休息。秋得其食焉。植蒺藜者。夏不得休息。秋得其刺焉。以言陽虎所植之非其人。則與七諫義同也。詩牆有茨。言衞公子頑。國人疾之而不可道。蓋茨雖可惡。依牆以生。欲埽去之。則恐傷牆。以喻公子頑雖可疾。欲道之則恐傷國體。叔孫怒季孫。指楹而言曰。雖惡是。其可去乎。亦此義也。正義引娛氏云。凡男女陰訟。聽之于勝國之社。勝國、亡國也。亡國之社。掩其上而棧其下。使無所通。故就之以聽陰訟。明不當宣露。則其社之牆亦有茨。不可知爾。今軍旅亦以鐵作茨以布敵路。謂之鐵蒺藜。或云。鐵蒺藜菱角等。起於隋煬帝征遼爲之。然六韜中已有此物。考晁錯傳謂之渠答。諸葛亮卒於五丈原。魏人追之。長史楊儀

多布鐵蒺藜。則其來已久。

【烏喙】

烏喙、今之烏頭也。釋草云。芨、堇草。郭璞云。卽烏頭。今江東呼爲堇。晉驪姬譖申生。寘鴆於酒。寘堇於肉者。是也。非堇荁之堇。說文云。薊。烏頭也。今烏頭與附子同根。春時莖初生有腦。形似烏鳥之頭。故謂之烏頭。或曰。有兩岐相合者名烏喙。要之烏喙卽烏頭之異名耳。本草。冬月採爲附子。春月採爲烏頭。博物志亦曰。物有同類而異用者。烏頭天雄附子一物。春夏秋冬採之各異。謝靈運山居賦曰。三逮異形而同出。而說者又以烏頭烏喙附子側子輩。色理形狀亦各不同。而長三寸已上爲天雄。蓋種烏頭。而不生附子側子之類。經年猶長大者是也。蜀人種之。忌生此以爲不利。如養蠶而爲白殭之類也。廣雅則曰。一歲爲薊子。二歲爲烏喙。三歲爲附子。四歲爲烏頭。五歲爲天雄。蘇秦曰。人之飢所以不食烏喙者。以其雖偸充腹。而與死同患也。後魏書曰。匈奴秋收烏頭爲毒藥。以射禽獸。淮南子曰。天下之物。莫凶於奚毒。然而良醫橐而藏之。有所用也。奚毒卽附子。漢霍顯使醫擣附子。入與許后。后曰。我頭岑岑也。藥中得無有毒。是其事。

【門冬】

蘠蘼、虋冬。郭璞曰。今門冬也。一名滿冬。按虋冬有二。其一則天門冬。一名顚棘。釋草所謂髦顚棘也。故郭璞注顚棘云。細葉有刺。蔓生。其一則麥門冬。生山谷肥地。葉如韭。四季不凋。根有鬚。作連珠形。似穬麥顆。

故名麥門冬。四月開花。淡紅如紅蓼花。實圓碧如珠。秦名羊韭。齊名愛韭。楚名馬韭。越名羊蓍。謝靈運山居賦曰。二冬並稱而殊性。潛夫論曰。夫理世不得眞賢。譬猶治疾不得眞藥也。治疾當得麥門冬。反得蒸穰麥。已不識眞。合而飲之。疾以寖劇。而不知爲人所欺也。山海經曰。條谷之山。其草多芎藭。麥冬。

【顚棘】

髦、顚棘。釋曰。一名商棘。廣雅云。女朮也。考郭云。細葉有棘。蔓生。按本草。天門冬、一名顚勒。道家方云。天門冬、一名顚棘。在東嶽名淫辛藿。在中嶽名天門冬。在西嶽名管松。在北嶽名無不愈。在南嶽名百部。在京陸山阜名顚棘。雖處處皆有。其名各異。其實一也。張華博物志云。莖間有刺而葉滑者。名曰郄休。一名顚棘。根以浣練素白。越人名爲浣草。似天門冬而非也。凡服此先試浣衣。如法者。便非天門冬。按此說則顚棘刺而滑。可浣衣。與天門冬異。而圖經曰。天門冬春作藤蔓。大如釵股。高至丈餘。葉如茴香。極尖細而疎滑。有逆刺。亦有澁而無刺者。其葉如絲杉而細散。皆名天門冬。是滑而有刺者。亦門冬也。蓋兩者皆門冬。而有刺者別名顚棘耳。棘卽刺也。列仙傳。赤須子食天門冬。齒落更生。細髮復出。甘始服之。在人門三百餘年。杜子微服之。御妾多子。日行三百里。

【蘘荷】

蘘荷、宜在林木陰下種之。故古人云。蘘荷依陰。時藿向陽。言各有所宜也。葉似初生甘蔗。根似薑牙。其葉冬枯。其根爲菹。亦可醬中藏。古之爲味者。雜用膾炙。切蘘荷以爲香。是爲珍味。大招曰。醢豚苦狗。膾苴蓴

只。苴蕚卽蕖荷也。蕖荷有白有赤。神農經書白蕖荷。今人乃呼赤者爲蕖荷。白者爲覆葅。說文曰。蕖葅。葉同一種爾。於人食之。赤者爲勝。藥用白者。中蠱者服其汁。幷臥其葉。卽呼蠱主姓名。亦主諸溪毒沙蝨輩。人家種之。辟蛇。又有預知子傳云。取二枚綴衣領上。遇蠱毒物。則聞其有聲。當便知之。故名預知子。若行蠱毒之鄉。食飲不可知。非仗此何以愛身。柳子厚種白蕖荷詩。庶氏有嘉草。攻禬事久泯。炎帝垂靈編。言此殊足珍。

【活菟】

離南、活菟。今通脫木也。山海經名寇脫。考生山側。高丈許。葉如萆麻。花上有粉。莖中有瓤。輕白可愛。女工取以飾物。按此物爲飾。不知起自何世。漢王符潛夫論。固已譏花采之費。至梁宗懍記荆楚之俗。四月八日。有染絹爲芙蓉。捻蠟爲菱藕。亦未有用此物者。今通行於世矣。亦用密藏食之。今俗謂之通草。按通草作藤蔓。大如指。其莖幹大者。徑三寸。每節有二三枝。枝頭出五葉。夏秋開紫花。或白花。白花結實如小木瓜。核白瓤黑。食之甘美。南人謂之燕覆。亦云烏覆。非此類也。

【蓼】

蔷虞、蓼。郭氏云。卽蓼之生水澤者也。蓼類甚多。有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等。紫赤二蓼葉小狹而厚。青香二蓼葉相似。馬水二蓼葉俱闊大。上有黑點。諸蓼花皆紅白。子赤黑。木蓼一名天蓼。蔓生葉如柘。花黃白。子皮青滑。其最大者名蘢。已見別章中。蓼者妨稼之草。故詩曰。以薅荼蓼。荼蓼朽止。黍稷茂

止。然於調和有用。故內則云。膾秋用蓼。鶉羹雞羹。鶩釀之蓼。釀、謂切雜之也。漢尹都尉書有種芥葵蓼韭葱諸篇。而長沙定王故宮有蓼園。周頌曰。未堪家多難。予又集于蓼。蓼、辛物。故以爲多難之喻。越王苦思報吳。臥則以蓼。楚辭曰。蓼蟲不知徙乎葵菜。言蓼辛葵甘。蟲各安其故。不知遷也。而魏子曰。蓼蟲在蓼則生。在芥則死。非蓼仁而芥賊也。本不可失。南都賦。蓼蘸蕖荷。

【蘇】

蘇、桂荏。郭氏曰。蘇、荏類。故名桂荏。說者曰。以其味辛而形類荏。故名之。葉下紫色而氣甚香。今俗呼爲紫蘇。煮飲尤勝。取子研汁。煮粥良。長服令人肥白身香。亦可生食。與魚肉作羹。沙州記曰。乞佛虜不識五穀。唯食蘇子。南都賦曰。蘇蕤紫薑。拂徹羶腥。今蘇有數種。皆是荏類。白蘇方莖圓葉不紫。亦甚香。實亦入藥。魚蘇似茵蔯。大葉而香。吳人以煮魚者。一名魚蓉。其生山石間者。名山魚蘇。又有水蘇。一名雞蘇。或言雞蘇水蘇是兩種。又有假蘇者。亦以香氣似蘇。故名蘇。說者云。假蘇卽荊芥。或曰。假蘇葉銳而圓。非荊芥也。

【荏】

荏、陶隱居云。荏狀似蘇而高大。白色。不甚香。其子研之。雜米作糜。甚肥美。下氣補益。江東人呼爲蕁。以其似蘇字。但除禾邊也。笮其子作油煎之。卽今油帛及和漆所用者。服食斷穀亦用之。名爲重油。蓋江東以荏子爲油。北土以大麻爲油。又其言名爲蕁。似是蘇中魚蘇耳。蕭炳云。有大荏。形似野荏。高大。葉大於小荏一倍。不堪食。人收其子。以充油絹帛。其小荏子欲熟。人採其角食之。甚香美。蘇荏之屬。宜近人種。以小

鳥好食之。禽經曰。□□者不上桑。櫻。活者不下荏。言鳥之食含桃者。乃不下顧荏耳。

【芥】

芥、似菘而有毛。味極辛辣。其類甚多。似菘者名青芥。有紫芥。莖葉皆紫。作虀食之最美。有白芥。子麤大。色白如粱米。舊云從西戎來。謂之白胡芥。其餘南芥、旋芥、花芥、石芥。皆菜茹之美者。梁周興嗣次千文云。菜重芥薑。左傳。季郈之雞鬬。季氏芥其雞。謂以芥播其羽。大抵南土多芥。嶺表錄異曰。廣州地熱。種麥則苗而不實。北人將蔓菁子就彼種者。出土即變爲芥。嶺南異物志曰。南土芥高者五六尺。子如雞卵。廣州人以巨芥爲鹹菹。埋地中有三十年者。貴尚親賓。以相餉遺。

〔音釋〕

藹來丁切。○芦音戶。　鈃通作鋼。鑊黃郭切。膷音香。牛臛也。曛許云切。羊臛也。臊許堯切。豕臛也。○苦音未。　莖猪音遲除。○參　椵音賈。○蕩　蓬抽六切。詩。言采其蓬。蕩爾雅音他羊切。廣韻。吐郎切。蓿音商。○著　韥音韇。相去聲。螣音釋。從音縱。○烏賊　茂音急。堇音堇。顛音色。○門冬　蘸音埴。苦甘美。寘音門。穬古猛反。寖通作浸。○蘘荷上如章反。　苴即魚反。蓴音谷反。一匹沃反。一作蓴。蓴荷。一名苴蓴。苦以膽和醬也。世所謂膽和者也。膾音會。又古外切。鹿音煑。○活莧音奪。　瓤音攘。捻奴協反。蘊音福。　○蓼醬師拔切。蓼音蕎。拔去田草也。鷰音如。鴿也。○蘇　荏而錦反。蔌音殺。蓍外諸切。笮音窄。壓也。○芥邸音候。魯邑名。

爾雅翼卷八

釋草八

芙蕖　鬱　瓜　瓠　匏　枲　葛　雞𦬊　蘿　蘻　蕑

菽　牛蘄　苜蓿　臺　莎　稗　稂　莠

【芙蕖】

荷、芙蕖。其莖茄。其葉蕸。其本蔤。其華菡萏。其實蓮。其根藕。其中的。的中薏。李巡曰。芙蕖其總名也。別名芙蓉。郭璞曰。蔤、莖下白蒻在泥中者。今江東人呼荷華爲芙蓉。北方人使以藕爲荷。亦以蓮爲荷。蜀人以藕爲茄。或用其母爲華名。或用根子爲母葉號。此皆名相錯。習俗傳誤。失其正體者也。毛詩義疏曰。芙蕖莖爲荷。其花未發爲菡萏。已發爲芙蕖。其實蓮。青皮裹白子爲的。的中有青長三分如鉤爲薏。語曰苦如薏者也。的五月中生。生噉脆。至秋表皮黑。的成可食。可磨以爲飯。輕身益氣。令人强健。又可爲糜。周書曰。魚龍成則數澤竭。數澤竭則蓮藕掘。宋時太官作血蚧。庖人削藕皮。誤落血中。遂散不凝。醫乃用藕。療血多效。葉可裹物。漢鄭敬爲新遷功曹。與同郡鄧敬折荄爲米。以荷爲肉。齊師伐梁。以糧運不繼。調市人餽軍。建康令孔奐以麥屑爲飯。用荷葉裹之。一宿之間。得數萬裹。古詩有魚戲蓮葉東。魚戲蓮葉

西。魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。今人言池中養蓮者。莖葉茂密。魚動輒損鱗。不得遂長。古今注。一名水芝。一名澤芝。一名水花。管子曰。五沃之土生蓮。

【鬱】

鬱、鬱金也。其根芳香而色黃。古者釀黑黍爲酒。所謂秬者。以鬱草和之。則酒色香而黃。在器流動。詩所謂黃流在中者也。周禮有鬱人。掌祼器。凡祭祀賓客之祼事。和鬱鬯以實彝而陳之。又有鬯人。掌共秬鬯而飾之。先儒以爲鬱者、築鬱金煮之。以和鬯酒。鬱、草名。爲草若蘭。十葉爲貫。百二十貫爲築。以煮之鑊中。停於祭前。鬯、謂不和鬱者。釀黍爲酒。芬芳條暢於上下也。其祭社稷門共秬鬯。雖云無鬱。亦尸所飲以灌地。其汁下入於地。其氣上升於天。故云條暢於上下。然則黑黍爲酒。謂之鬯。加鬱則爲鬱鬯。然秬鬯亦是兼鬱之通名。故鄭注汁獻況于醆酒云。秬鬯者。中有煮鬱。和以盎齊。說苑云。鬯者、百草之本也。上暢於天。下暢於地。無所不暢。故天子以鬯爲贄。說文解鬯字云。以秬釀鬱艸芬芳。攸服以降神也。又解鬱字云。鬱鬯、百艸之華。遠方鬱人所貢芳草。合釀之以降神。鬱、今鬱林郡也。然則自常言之。鬯亦可以兼鬱。自鬱與鬯對言之。則當致其辨爾。晉左九嬪鬱金頌曰。越自殊域。厥珍來尋。

【瓜】

瓜、古人以紀時。故遣戍者稱瓜時而往。及瓜而代。大戴禮夏小正。五月乃瓜。乃瓜者、治瓜之辭也。瓜也者、始食瓜。八月剝瓜。蓄瓜時也。周詩則以七月爲食瓜之候。蓋夏之五月也。詩云。中田有廬。疆埸有瓜。是剝

是葅獻之皇祖曾孫壽考受天之祜蓋薦瓜之重如此故天子樹瓜華不斂藏之種而爲天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉爲國君者華之巾以綌華中裂之不四析也爲大夫累之累倮也謂不以巾覆士疐之不中裂但橫斷去疐而已庶人齕之不橫斷也瓜祭則上環食中棄所操古之用瓜者其嚴如此周詩瓜無所出之地至秦漢間東陵侯種瓜長安城東而美故謂之東陵瓜又謂之青門瓜其後以遼東廬江燉煌之種爲美而瓜州大瓜如斛御瓜也故名其州曰瓜其它瓜名尙多說文曰瓝嬾也草木皆自豎立唯瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字從宀荆楚之俗七月七日牽牛織女會乃設瓜果於庭中有喜子網於瓜上則以爲得巧以織女主瓜云

【瓠】

瓠匏之甘者詩甘瓠纍之古者王政瓜瓠果蓏植於疆埸正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠作蓄詩云斷壺瓠中白膚所謂張蒼肥白如瓠者也可以飼豕致肥其瓣可以作燭致明其葉又可爲菜詩所謂幡幡瓠葉采之亨之是也然與匏不異但當以大小長短甘苦爲間爾然古今亦通言惠子稱魏王貽我大瓠之種世有種大瓠法鑿坎方廣四五尺先糞其地及生擇取四本每兩本相近處各以竹刮去半皮併而封之俟其活除去一穗又復取此兩大本相併復去一穗如前法蓋四本同發一穗自然易大及著子獨留兩枚如此則一斗之種變爲一石此魏惠王大瓠法也周禮匏人藥門用瓢齎注謂取甘瓠割去柢以齊爲尊

【匏】

河汾之寶。有曲沃之縣匏焉。鄒魯之珍。有汶陽之孤篠焉。良工取以爲笙。崔豹古今注曰。匏、瓠也。壺盧、匏之無柄者也。瓠有柄曰懸瓠。可爲笙。曲沃者尤善。秋乃可用。用則漆其裏。匏在八音之一。古者笙十三簧。竽三十六簧。皆列管匏內。施簧管端。通典曰。今之笙竽。以木代匏而漆。殊愈於匏。荆梁之南。尚存古制。南蠻笙則是匏。其聲甚劣。則後世笙竽。不復用匏矣。匏既爲樂器。又以爲飲器。詩、酌之用匏。孔子稱繫而不食者。良以待其堅而爲用故也。詩稱匏有苦葉。濟有深涉。說者徒以爲苦葉之生。乃濟深之候。按叔向稱苦匏不材於人。共濟而已。注。佩匏可以度水。魯叔孫賦匏有苦葉。必將涉矣。是苦匏可刳以涉水。鶡冠子曰。賤生於無所用。中流失船。一壺千金。壺、卽匏也。其性浮。得之可以免沉溺。故當失船之時。其直千金也。此亦如天竺涉水帶浮囊之類。又孔子稱匏瓜繫而不食者。近世洪氏說以爲天之匏瓜星。天官星占曰。匏瓜、一名天雞。在河鼓東。匏瓜繫而不食。猶言南箕不可簸揚。北斗不可以挹酒漿也。按楚辭王褒九懷稱挺颓瓜兮接糧。曹植洛神賦曰。歎匏瓜之無匹兮。詠牽牛之獨處。阮瑀止慾賦曰。傷匏瓜之無偶。悲織女之獨勤。則古稱匏瓜。皆謂星爾。

【枲】有實爲苴。無實爲枲。

麻與麥互相爲候。麥黃種麻。麻黃種麥。蓋夏日至之時麥熟。而種麻者以至日前十日爲上時。至日爲中時。至後爲下時。諺曰。夏至後不沒狗。或答曰。但雨多。沒橐駝。蓋雨多則頓盛矣。種枲太早。則剛堅厚皮多

節晚則皮不堅寧失於早不失於晚詩曰執麻如之何橫從其畝按韓鄂四時纂要云種麻熟耕地從橫七遍已上生則無葉是執麻欲熟之驗故以比娶妻者欲其告父母熟思而行之也管子曰五沃之土其陽則安植之五麻若高若下不擇疇所其麻大者如箭如韋大長以美其細者如雚如蒸欲有與各大者不類小者則治揣而藏之若衆練絲

【葛】

葛、絺綌草也國風曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩又曰葛生蒙楚蘞蔓于野旄邱之葛兮何誕之節兮葛生中澤間其葛延盛者牽其首以至根可二十步釋邱云前高則旄邱之葛蓋誕闊矣此言雖同根一體然相去差遠其緩急不相應也故曰叔兮伯兮何多日也黎民望之衞亦如此矣吳都賦蕉葛升越弱於羅紈禹貢卉服注云草服葛越葛花藤皆可醒酒去酒毒漢江都王建傳云繇王閩侯遺建荃葛注荃細布也字本作絟葛即今之葛布也

【雞㝡】

雞㝡一名鹿藿一名黃斤今之食葛非爲絺綌者也其生延蔓甚者其蔓首至根可二十步人皆掘食之生食甜脆亦可蒸食有粉今江南人凶歲則掘取以禦凶荒大抵南康廬陵者最勝多肉而少筋甘美然當取入土深大者或又曰入土五六寸以上者名葛脰服之令人吐以有微毒也其花藤皆可醒酒而去酒毒服方寸匕飲酒不知醉博物志曰野葛食之殺人家種之三年不收後旅生亦不可食吳都賦食葛

香茅。注云。食葛蔓生。與山葛同。根特大。美於芋也。

【蕹】

萑、蕹。郭璞曰。今菟蔚也。葉似萑。方莖白華。華生節間。全似杜天麻而不生橫枝。中谷有蕹之詩。一章嘆其乾矣。二章嘆其脩矣。三章嘆其濕矣。此燒薙行水之序也。鄭氏解季夏之月燒薙行水。以爲薙、謂迫地芟草也。欲嫁萊地。先薙其草。草乾燒之。至此月大雨流水潦畜於其中。則草死不復生。而地美可稼也。說文又稱耕暴田曰嘆。然則嘆其乾者。先暴之也。嘆其脩者。火燒之。脩脩然也。嘆其濕者。水浸之也。此卽周禮薙氏掌殺草。夏至日而薙之。如欲其化也。則以水火變之者也。夫暴雖猛。猶可蘇也。焚雖烈。猶可蘖也。復加之以水。則生意盡矣。每變愈甚。此所以興夫日以衰薄者也。張衡東京賦稱秦之暴也。如薙氏之芟草。既蘊崇之。又行火焉。彼特以爲君民之讐而猶惡之。況施之夫婦之際耶。雖然。草之遇此者多矣。而獨言夫蕹者。蓋蕹一名益母。曾子見之而悲。詩人之託此。亦其窮而反本。氓之詩色衰相棄。則歎兄弟之不知。竹竿適異國而不見答。則歎父母之相遠。此所以獨感於益母歟。

【蘜】

蘜、菜屬。高四五尺。或六七尺。葉似苧而薄。實如大麻子。今人績以爲布及造繩索。說文云。蘜、菜屬。引詩衣錦蘜衣。或作蘜。又作茼。音與頃畝之頃同。又云。褧、蘜也。引詩衣錦褧衣。示反古。作迥音。犬類反。而字書茼或作茴。然則蘜蘜茼褧類茴一物也。今詩用此褧字。說者引玉藻褌爲裯。裯與褧同。以爲衣裳用錦。而上

加禪縠焉以爲庶人之妻嫁服。則與許氏說異。中庸曰。衣錦尙絅。惡其文之著也。本草有菡萏圖經云。花黃實殼如蜀葵子黑。

【蕍】

蕍、戎葵。郭氏曰。今蜀葵也。似葵。華如木槿然。今蜀葵非一種。有深紅淺紅。有紫有白。莖皆相似。其開花自本以漸至末。盛夏次第開敷。光彩可觀。惟黃者特異。葉大而衢深。有如龍爪。黃花紫心。六瓣而側。今人亦謂之側金盞。收以傅瘡腫之屬。大抵作器皿多倣此。凡草木從戎者。本皆自遠國來。古人謹而志之。今戎葵一名蜀葵。則自蜀來也。如胡豆謂之戎叔。亦自胡中來。戎者、胡蜀之揔名耳。其來之始。今不復知。蜀羌髳自商時已通中國矣。

【莪】

莪、荊葵也。蓋戎葵之類。比戎葵葉俱小。故謝氏曰。莪、小草。多華少葉。葉又翹起也。花似五銖錢大。色粉紅。有紫文縷之。一名錦葵。大抵似蘆菔華。故陸氏云。似蕪菁花紫綠色可食。微苦是也。亦其文采相錯。故陳風男子悅女。比之曰。視爾如莪。言如戎葵之葉小而可愛也。此與戎葵異類。故釋草蕍戎葵。郭氏曰。今蜀葵也。似葵華。如木槿。又曰。莪、芘芣。郭氏曰。今荊葵也。似葵紫色。則戎葵與蜀葵。莪與荊葵。其所來各不同。本草蜀葵中云。小花者名錦葵。一名戎葵。功用更强。則是以此雜之蜀葵中。而又反得戎葵之名矣。程豹古今注又云。荊葵、一名戎葵。一名芘芣。似木槿而光色奪目。有紅、有紫、有青、有白、有黃。莖葉不殊。但花色

有異耳。一曰蜀葵。其說戎葵蜀葵之狀可也。混荆葵芘芣之名於內者。非也。然今人亦通呼此爲錦蜀葵。則從其類比附之爾。又今有一種葉纖長而多缺如鋸。花小如錦葵而極紅。每以夜半開至午則連房脫落。謂之川蜀葵。亦云朝開暮落花。

【牛蘄】

牛蘄、今謂之馬蘄。似芹葉細銳。可食菜也。生水澤旁。苗似鬼針。蒸菜等。花青白色。子黃黑色。似防風子。蓋其子甘辛而芳。故古人云。野人有快炙背而美芹子者。欲獻之至尊。雖有區區之意。亦以疎矣。此猶彌子瑕之事衞君。忘其口而念我者也。養生論曰。榆令人瞑。今牛蘄炒食。亦令人得睡。然醫方不專食之。但用以作飲食與蘹香及佛誓國所生時羅等並同。大小芳香皆相似。但蘹香時蘿扁。牛蘄長。舊說曰。牛蘄、香似橘皮而無苦味。釋草。一名茭。

【苜蓿】

苜蓿、本西域所產。自漢武時始入中國。史記曰。大宛有苜蓿。漢使取其實來。於是天子始種苜蓿。離宮別觀旁蓿種。蒲陶苜蓿極望。漢書西域傳亦曰。罽賓國有目宿。大宛馬嗜目宿。武帝得其馬。漢使采蒲陶目宿種歸。天子益種離宮館旁。然不言所攜來使者之名。博物志曰。張騫使西域。得蒲陶胡葱苜蓿。蓋以漢使之中。騫最名著。故云然。而述異記亦曰。張騫苜蓿園。在今洛中。按今苜蓿。甚似中國灰藿。但藿苗葉作灰色。而苜蓿苗端常有數葉深紅可愛。今人謂之鶴頂草。秋後結實。黑房纍纍如穄。故俗人因謂之木粟。

其米可爲飯亦有可以釀酒者。昔華廣免官爲庶人。武帝登凌雲臺見廣苜蓿園阡陌甚整依然感舊此物雖出西域。今人家羅生等蒿蓬矣。而陶隱居乃云長安中有苜蓿園。北人甚重此。江南人不堪食之。以無味故也。外國復別有苜蓿草以療目。非此類也。然按此物卽是自外國來。又爲茹甚軟美。不知隱居何以言此。

【臺】

臺者、莎草。可爲衣以禦雨。今人謂之蓑衣。詩雅言得賢爲邦家立太平之基。凡言八物。以臺爲首。蓋禦雨之具雖至微。然非平日預知其所在。蓄以待之。則一旦欲用。索之而不得。故特宜先備。亦猶賢者之不可不預蓄也。越王句踐棲於會稽之上。求謀士退吳者。大夫種進對曰。臣聞賈人夏則資皮。冬則資絺。旱則資舟。水則資車。以待乏也。夫雖無四方之憂。然謀臣與爪牙之士。不可不養而擇也。譬如蓑笠。時雨既至必求之。今君王既棲於會稽之上。然後乃求謀臣。無乃後乎。是古者蓄蓑笠以備患。比之賢者之待難矣。臺蓋賤者所服。都人士述衣服之制。蓋此詩所述皆儉。狐裘黃黃。黃狐不足貴。臺笠緇撮。臺笠止雨。緇撮通貴賤始冠之服。充耳琇實。琇雖美而石。垂帶而厲。帶長而已。傷今人之不遵。郊特牲曰。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃冠。黃冠、草服也。狐裘黃衣以裼之。黃黃。謂此大羅氏。天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至。尊野服也。臺笠、謂此蜡禮。自伊耆氏始。蓋已久矣。然猶存其衣服之制。謹而不敢變。可謂衣服不貳。從容有常矣。此所以傷不復見古之人也。毛氏云。臺所以禦暑。笠所以禦雨。箋云。臺、夫須也。以臺皮

爲笠。毛氏知臺笠爲二物。但獨言笠禦雨未當。鄭氏則言臺皮爲笠。夫臺但可以爲衣。不可爲笠。古稱臺笠蓑笠。自謂臺與笠爾。不必以臺笠緇撮之語。必欲合爲一物也。越語所謂衰笠。已見上文。又齊語曰。今夫農時雨既至。脫衣就功。首戴茅蒲。身衣襏襫。韋昭曰。茅蒲。簦笠也。茅、或作萌。萌、竹萌之皮。所以爲笠。則笠不用臺爲可知。又曰。襏襫、蓑薜衣也。則襏襫以莎草爲之。今人作笠。亦多編筍皮及箬葉爲之。其臺爲衣。編之若甲。䋣䋣而垂。故雨順注而下。然或藉而臥。則不能隔雨。山海經曰。三危之山有獸。其豪如被蓑。郭氏亦云。蓑、被雨草衣。則莎但可爲衣。不可爲笠明矣。臺、一名曰夫須。蓋匹夫所須。

【莎】

莎、莖葉都似三稜。根若附子。周匝多毛。大者如棗。近道者如杏人許。謂之香附子。一名雀頭香。合和香用之。招隱云。青莎雜樹兮。蘋草靡靡。說文以爲青蘋。似莎者。然則蘋與莎相似。但以大小爲異。爾。陶隱居以爲五人詩多用之而無識者。河中府有綠莎廳。晏元獻公庭莎記曰。是草耐水旱。樂延蔓。雖拔心隕葉。弗去也。子虛賦。薜莎青薠。張揖曰。莎。鎬侯也。顏師古曰。卽今青莎。

【稊】

孟子曰。五穀者、種之美者也。苟爲不熟。不如稊稗。稊與稗二物也。皆有米而細小。故莊子曰。道在稊稗。言其於穀。則微細而不精。道亦在焉。又曰。若稊米之在太倉。亦言小也。爾雅稊、荑。釋曰。稊、一名荑。似稗之穢草。布生於地。而稗則生下澤中。故古詩曰。蒲稗相因依。氾勝之書曰。稗水旱無不熟之時。又特滋盛。易得

無穢良田畝得二三十斛。宜種之以備凶年。又稗中有米。熟時可擣取。炊之不減粢米。又可釀作酒。武帝時。令與農種之。一頃收二十斛。斛得米三升。大儉可磨食之。蓋稗遇水旱無不熟。而五穀則有熟不熟之時。以此不熟方之於稗。則爲不如耳。草之似穀。可以養人者甚多。博物志稱蓞草實生海洲上。食之如大麥。從七月熟。民斂至冬乃訖。或曰禹餘糧。言禹治水。棄其餘糧。化而爲此。本草稱東廧子。虛賦云東蘠。張揖曰。實可食。生河西。苗似蓬。子似麥。可爲飯。河西人語曰。貸我東廧。償爾田粱。又茵冬可爲飯。生水田中。苗子似小麥而小。四月熟。久食不飢。爾雅所謂皇守田者也。狼尾草子。作黍食之。令人不飢。爾雅所謂孟狼尾者也。又有蒯草子。亦堪食。如秔米。又蓬草子作飯。無異秔米。儉年食之。此皆五穀之外。可以接糧者。故附著之。

【稂】

稂、惡草也。與禾相雜。故詩人惡之。古者以飼馬。魯仲孫它馬餼不過稂莠。謂此也。釋草。稂、童粱。郭璞以爲莠類。說文云。禾粟之采生而不成者。謂之蕑蕛。或從禾從良。而陸璣亦云。禾秀爲穗而不成則嶷然。謂之童粱。今人謂之宿田翁。或謂之守田也。按詩稱稼之茂美。繼之以不稂不莠。去其螟螣。及其蟊賊。則稂莠以下。皆是害稼者。孔氏正義云。稂莠苗既似禾。實亦類粟。鋤禾除非類。莠既別是一物。則稂亦當是一物。故郭璞云。莠類。蓋未能的知其物。故稱其類耳。而許叔重、陸璣、以爲禾之不成者。則是亦禾而已。何至與莠並稱乎。按本草有狼尾草子。作黍食之。令人不飢。似茅作穗。生澤地。廣志曰。可作黍。引爾雅孟狼尾。今

人呼爲狼茅子。然則此物似是稂爾。稂既有實如黍。故能亂苗。又莠今謂之狗尾草。稂名狼尾。則以相類。爾雅疏解孟狼尾。亦云草似茅者。今人亦以覆屋。而鄭解下泉漫彼苞稂云。稂、當作涼。涼草、蕭蓍之類。蓋特取下章漫蕭蓍爲言。去之益遠。

【莠】

莠者、害稼之草。說文但云禾粟下生莠而已。考亦不言何物。詩人以來特惡之。故齊詩曰。無田甫田。維莠驕驕。又曰。維莠桀桀。言田廣而人力不至。則莠生其中。氣象驕桀。陵出苗上也。故孔子曰。惡莠、恐其亂苗也。莠既惡物。故言之不美者。謂之莠言。先儒不適言何物。唯韋昭解魯論云。莠草似稷。無實。又韋曜問答云。甫田維莠今何草。答曰。今之狗尾也。然後此物方顯。今之狗尾草。誠似稷而不結實。無處不生。左傳。鄭公孫揮過伯有氏。其門上生莠。子羽曰。其莠猶在乎。以喻伯有不能久存。晉明帝時。王如舉兵作亂。令人種禾。禾悉變莠。已而軍敗。商書曰。若苗之有莠。戰國策曰。幽莠之幼也似禾。

〔音釋〕

芙蕖　茄古遐切。蔧何加切。蕊美筆切。蒻音弱。䲡音勘。○鬱　鐎中子遙反。又□似消反。溫器。三足而有柄。蘖音詠。汁獻上之十反。下注讀爲莎。素何反。㴱舒銳反。醆莊產切。醆酒。盎齊也。煮鬱和秬鬯。以醆酒摩娑泲之。出其香汁。因謂之汁莎。盎烏浪反。○瓜　瓜華郊特牲注。華。果蓏也。又詔以天子樹瓜蓏。而已戒諸侯以蓄藏。蘊財利也。爲于僞反。副普逼反。絺勑宜反。析星歷反。華胡瓜反。綌去逆反。蠃葛。累力果反。疐

音帝。齕恨沒反。去起呂反。上環注。頭忖也。忖。本又作刌。寸本反。𥡴音眠。宀音眠。○瓠　蓏魯果切。說文。在木曰果。在地曰蓏。場音亦。菑音緇。耕地反草曰菑。一音栽。植物地中謂之菑。注瓢齊瓢。謂瓠蠡。齊。杜讀爲粢。鄭讀爲五齊之齊。縈門用之。注柢音帝。○匏　篠先鳥切。細竹也。○枲音徒。　如雚與萑字同。音丸。揣楚委切。量也。一曰捶之也。管子注。欲有施與。則以麻之大而類也。細麻既治。揣而藏之。故若練絲。○葛　蘀胡郭反。施以豉反。刈魚廢反。蕨音廉。卉許貴反。葛越王月反。文選注。草布也。一音活。○蓷　萑蓷他回切。茺茵戎反。蔚音尉。暵音漢。蘀音替。暴步卜切。○縈音頃。　禪音單。穀胡谷切。○菁音肩。○莪音翹。　芘茦音毗浮。○牛蘄音芹。　蓀音甜。瞑莫定切。翕日也。○苜蓿　蘭賓上居例切。國名。居葱嶺南。藷徒弔切。○臺　裼思歷反。祖而有衣曰裼。伊耆下巨夷切。古天子號。蜡音乍。索也。合聚萬物。索饗百神也。簦音登。襏襫上音撥。下施隻切。蓑薜國語注。音避。蟾蟾蘇含切。箬音若。○莎　䕷音髓。隨風披敷。○稗　莠大結切。蓷音師。茵音罔。蘭苦怪切。茅類。○稂音郎。○莠羊九切。　適音的。主也。幽莠夏小正有莠幽陳翥。謂蘖也。

爾雅翼卷九

釋木一

檜　樅　榛　楛　檕　榧　桐　棘　棋　梧　梓　楝

穀　六駮　并閭

【檜】

檜、一名栝。禹貢。荆州貢柏榦栝柏。榦、柘也。栝、檜也。故檜兼有栝音。柏葉而松身。性能耐寒。其材大。可爲舟及棺槨。左傳稱棺有翰檜。而淇水檜楫松舟也。衞詩之託興。以爲物各有偶。檜之與松。其生固已相類。至其刳剡而爲濟川之用。則又相須。使女之適異國者每如此。則何有不見答者哉。唯其不能然。是以有思歸之作。是詩與泉水。皆衞女所以寓其思。泉水則思出同歸異之肥泉。竹竿則思出同歸同之松檜也。檜、今人亦謂之圓柏。以別於側柏。又有一種別名檜柏。不甚長。其枝葉乍檜乍柏。一枝之間屢變。人家庭宇。植之以爲玩。

【樅】

樅、松葉柏身。檜、柏葉松身。從者、合異而爲同。會者、聚兩以爲一。故二木合松柏之體。而取合從背會之義。

猶淮南子云。槐榆與橘柚合而爲兄弟也。樅、大木。千仞無枝、利以爲夏屋。郭璞曰。今大廟梁用此木。是誠木之可貴者也。尸子曰。松柏之鼠。不知堂密之有美樅。今貂鼠好在松上食松皮。人謂之松狗。所謂松柏之鼠。當謂此耳。樅、松葉柏身。其味當美。而鼠不知也。字說曰。檜、柏葉松身。則葉與身皆曲。樅、松葉柏身。則葉與身皆直。樅以直而從之。檜以曲而會之。以直而從之。故音從容之從。以曲而會之。故音會計之會。

【榛】

榛、枝莖如木蓼。葉如牛李色。高丈餘。子如小栗。其核中悉如李。生則胡桃味。膏燭又美。亦可食噉。漁陽遼代上黨皆饒。鄭注禮曰。榛似栗而小。關中鄜坊甚多。然則其字從秦。蓋此意也。邶詩曰。山有榛。云誰之思。西方美人。旱麓之詩曰。瞻彼旱麓。榛楛濟濟。說者曰。旱、山名也。麓、山足也。旱山之足。林木茂盛者。得山雲雨之潤澤也。又說者以榛可爲贄。爲文事。楛可爲矢。爲武事。是蓋不然。夫榛楛皆用之武事。說文。榛、木也。一曰蕞也。蕞蓋矢之善者。春秋傳所謂致師者左射以蕞。是也。若楛則爲矢甚明。周世脩后稷公劉之業。而申以百福千祿。皆文事也。然不可無武備。故瑟彼玉瓚以下。述文治之美。而首章言武備也。周語曰。夫旱麓之榛楛殖。故君子得以易樂于祿焉。若夫山林匱竭。林鹿散亡。藪澤肆竭。民力彫盡。田疇荒蕪。資用乏匱。君子將險哀之不暇。而何易樂之有。是先有險哀之備。而後可以及易樂也。又女贄用榛者。左傳曰。女贄不過榛栗棗脩。以告虔也。稱告虔者。榛有臻至之義。栗有戰栗之義。棗有早作之義。脩有脩飭之義。皆以其名告己之虔恭也。又一種大小枝葉皆如栗。其子形如杼子。味亦如栗。所謂樹之榛栗者。其下云

爰伐琴瑟。是大木。非榛楛之榛。至女贄則宜兩者皆可用。蜀都賦。櫱栗罅發。榛與櫱同。

【楛】

楛堪爲矢。其莖似荊而赤。其葉如蓍。古者楛矢，則石爲之砮。仲尼在陳。有隼集於陳庭而死。楛矢貫之。石砮。其長尺有咫。問諸仲尼。仲尼曰。隼來遠矣。此肅慎氏之矢也。昔武王伐商。封異姓以遠方之職貢。使無忘服。故以楛矢封陳。使求諸故府。果得之。見書荊州之貢。礪砥砮丹。惟箘簵楛。則夫楛矢石砮者。中州職貢之常也。今仲尼獨以遠方之貢爲驗。豈三代之際。職貢不同。或者不妨中國自有之。特其長尺有咫者爲肅慎之物歟。是貢既分於陳。而隼又適集其庭以死。豈陳人竊以射隼耶。然仲尼言隼來之遠。則是自海外負矢而至也。先公之分器。受之王室。子孫宜相與誦而寶之。魯之寶玉大弓。出入必書。而晉文之受彤弓。范匄詫之於諸侯。陳之所受於周。以鎮撫其社稷者。猶有此耳。今隼以矢來。君臣相顧。乃無識。反質之於客。抑與數典忘祖者類矣。陸璣云。上黨人織以爲牛筥箱器。又屈以爲釵。故上黨人調問婦人。欲買赭否。曰。竈中自有黃土。買釵否。曰。山中自有楛。言其俗朴也。顏監曰。楛木堪爲箭笴。今齊以北皆用之。土俗呼其木爲楛子。又禹貢惟箘簵楛。顏監曰。皆可爲矢。

【檿】

檿、山桑。顏師古以爲山桑之有點文者。其葉可以食蠶。而材尤有用。古者青州以絲爲貢。以檿絲爲篚。蓋食檿之蠶。其絲中琴瑟弦。盛之箱篚。貴之也。其材可以爲車轅。又可以爲弓。弓人取幹之道。七柘爲上。檍

次之。檿桑次之。橘次之。木瓜次之。荆次之。竹爲下。周幽王之亂。檿弧箕服之謠。兆於宣王之時。竟取棄女以亡周國。先王之制。戎器不鬻於市。而至於夫婦鬻是器。則已異矣。檿之爲弓。見於此時。箕草似荻而細。織以爲矢服。說者以爲近射妖。管子。五粟之土。其檿其桑。周詩言文王之事。攘之剔之。其檿其柘。

【檉】

檉、河柳。郭璞以爲河旁赤莖小楊也。其皮正赤如絳。而葉細如絲。婀娜可愛。天之將雨。檉先起氣以應之。故一名雨師。而字從聖。字說曰。知雨而應。與於天道。木性雖仁聖矣。猶未離天木也。小木既聖矣。仁不足以名之。音頴。則赤之貞也。神降而爲赤云。檉非獨能知雨。亦能負霜雪大寒不彫。有異餘柳。蓋莊子以松柏獨受命於地。冬夏青青。比舜之受命於天。檉之從聖。亦以此歟。詩皇矣云。作之屏之。其菑其翳。脩之平之。其灌其栵。啓之辟之。其檉其椐。攘之剔之。其檿其柘。蓋文王之養才於山林。日就繁茂。故其始而屏除之也。始於已死之菑翳。而及於麤雜之灌栵。又及於檉椐之小材。又不得已而及於檿柘之良木。以明草木逾茂。則始之所愛者。不能並育。以漸去焉。故其卒至於柞棫斯拔。松柏斯兌也。然則檉亦良木矣。漢書。鄯善國多檉柳。段成式云。赤白檉出涼州。大者爲炭。復入灰汁。可以煑銅。南都賦注。檉、似柏而香。今檉中有脂。號檉乳。

【桐】

榮、桐木。物之榮者多矣。獨桐名榮者。桐以三月華。蓋自春首東風解凍。蟄蟲魚獺鴻鴈。皆應陽而作。惟桃

桐之作華。乃在衆木之先。其榮可紀。故名桐爲榮也。周書時訓曰。清明之日。桐始華。桐不華。歲有大寒。蓋不華則陽氣微。陽氣微則寒可知已。又易緯曰。桐枝濡毳而空中。難成易傷。須盛氣而後華。蓋以經言始華。有遲之之義。桐與梧既異。而桐之中又有數種。有其子可以取油者。蓋卽詩所謂其桐其椅。其實離離者也。有華而不實。堪作琴瑟者。若生石間。其聲則鳴。書嶧陽孤桐是也。雲南牂牁人。亦績以爲布。其葉飼豕。肥大三倍。至秋後亦用以飼魚。鄉人養鯇魚者。每春以草養之。頓能肥大。秋後食以桐葉。以封魚腹。則不復食。亦不復瘦。以待春復食也。昔武帝時。嘗得一石鼓。擊之無聲。張華請用蜀桐材。刻魚形扣之。音聞數里。而董仲舒請雨秋以桐魚九枚。莫曉其義。王逸子曰。木有扶桑梧桐松柏。皆受氣淳矣。異於羣類者。松柏多茂。陰木也。梧桐春榮。陽木也。扶桑日所出。陰陽之中也。管子五粟五沃之土宜桐。又漢西域鄯善國有胡桐。亦似桐。蟲食其木則沫出。其下流者。俗名爲胡桐淚。言如目中淚也。可以汗金銀。流俗語訛。呼淚爲律。

【棘】

棘、心赤而外有刺。故朝位植之。左九棘。孤卿大夫位焉。羣士在其後。右九棘。公侯伯子男位焉。羣吏在其後面三槐。三公位焉。州長衆庶在其後。蓋槐取懷來。棘欲其赤心而留意於三刺也。又釋木云。槐棘醜喬。蓋言枝皆翹竦。有奉上之義。亦藉其繁茂以爲蔽。外屏之義也。棘有赤白二種。其刺亦有直者鉤者。補益用直。療腫用鉤。古人所謂造沐猴於棘刺。言其難也。春秋繁露曰。美惡之類。各以類應。故以龍致雨。以扇

逐暑軍之所處。生以棘楚。蓋棘者刺人之物。楚者撻人之物。皆能傷人。故緣類而生、亦戟、棘也。越棘大弓。取象於棘。又棘可以爲矢。昔者楚之先祖。桃弧棘矢以除其災。桃能去厲。棘植於花外。則花不被霜。所謂除災。豈此之謂耶。詩曰。凱風自南。吹彼棘心。又曰。吹彼棘薪。凱、南風也。八風以生殺萬物。東北曰條風。物至是而條鬯也。東曰明庶風。東方日所出。以明庶物也。東南曰清明風。宅東與南之交。故明且清也。南曰景風。明之極而有景也。西南曰涼風。暑至西南而薄也。西曰昌盍風。昌盍、天之門。所以戒藏也。西北曰不周風。天傾西北。故其風不周徧也。北曰廣莫風。有北廣莫之野也。凱風既云自南。乃當景風。白虎通曰。景風至。棘造實。蓋吹彼棘心者。將以趣其造實。萬物之難生者棘。而造實又欲其應候。南風雖能生物。亦已勞矣。八風謂之景。衞詩謂之凱。以强教之也。以棘爲凱風之候。則母氏之劬勞甚矣。老子曰。師之所處。荆棘生焉。以荆棘惡木。有兵刑之象。皇覽曰。孔子塋中。不生荆棘及刺人草。管子。五沃之土。其棘其棠。

【棋】

棋、枳棋也。其木徑尺。葉如桑柘。以爲屋材。則室中酒味皆敗。其子作房似珊瑚。核在其端。其味甚甘。小兒食之。江東謂之木蜜。崔豹古今注云。枳棋子、一名木蜜。一名木餳。實如形意是枅字卷曲核在實外。味甘美如餳蜜。一名白石。一名木實。白木實名枳棋。古者人君燕食所加庶羞。凡三十一物、其果則有蔆棋棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨。又婦人之贄。棋榛棗栗。荆楚之俗。亦鹽藏荷裹。以爲冬儲。今不以爲重。賤者食之而已。古語云。枳棋來巢。言其味甘。故飛鳥慕而巢之。或云。枳句加枳木之勾曲。今枳棋亦自句曲。故四

代之俎。有虞氏以梡。夏后氏以嶡。商以椇。周以房俎。梡、斷木爲四足而已。嶡之言蹶也。謂中足爲橫距之象。椇之言枳椇也。謂曲撓之戾、謂足下跗也。上下兩間有似於堂房。孔氏以爲枳椇之木。其枝多曲撓。亦引陸璣草木疏。椇曲來巢。以證曲撓之義。蓋商俎似椇之曲耳。椇、今人謂之枅狗。又謂之蜜曲錄。

【梧】

梧者、植物之多陰。最可玩者。青皮而白骨。似青桐而多子。蓋桐有青赤白。而青桐又有有實無實之辨。今人以梧之青。亦曰青桐云。其生莢如箕。子相對綴箕上。多者至五六。成材之後。樹可得實一石。食之味如芡。古今方書稱丸藥如梧桐子者。蓋倣此也。莊子曰。考空閒來風。桐乳致巢。蓋子生纍然似乳。鳥悅於得食。因巢其上。亦猶枳椇之來巢。以味致之也。此木易生。鳥銜堅者。輒隨生殖。其畦種者。足歲可高一丈。古稱鳳凰集于朝陽梧桐之上。豈亦食其實耶。或曰。梧桐以知日至。正南生十二葉。一邊有六葉。從下數。一葉爲一月。至上十二葉。有閏十三。小餘者視之則知閏何月也。遁甲。梧桐不生。則九州異。梧亦良木。孟子所謂場師舍梧檟而養樲棘。則爲賤場師。明梧者場中所貴也。此木雖不中樂器。然堪車板盤合木牒等用。釋木稱櫬梧。櫬者。棺之別名。豈古下卿之罰。所謂桐棺三寸者。亦有取此耶。其皮今人亦剝用之。然葉春晚乃生。望秋輒槁。惠子所以據之而瞑也。或者槁梧卽琴。古者梧桐之名亦通。齊地記曰。地北十五里有桐臺。卽梧宮。賈誼新書。懸弧之禮。東方之弧。以梧桐者。東方之草。春木也。南方之弧以柳。柳者。南方之草。夏木也。中央之弧以桑。桑者。中央之木也。西方之弧以棘。棘者。西方之草。秋木也。北方之弧以棗。棗者、

北方之草、冬木也。

【梓】

梓爲百木長。故古者名制器之工爲梓人。商人尙梓。用此故也。郭氏解椅梓云。卽楸。又解楸榎云。大而皵、楸。小而皵、榎。說文亦曰。椅、梓也。梓、楸也。楸、梓也。檟、楸也。然則椅梓楸檟。一物而四名。然定之方中既言椅。又言梓。故詩義疏曰。楸之疏理色白而生子者爲梓。梓實桐皮曰椅。而齊民要術稱白色有角者爲梓。或名角楸。又名子楸。黃色無子者爲柳楸。世呼荆黃楸云。然則是數者。又以有子爲辨耳。管子五沃之土宜自梓。楚地尤多此木。故尸子曰。荆有長松文梓。而聲子亦曰。杞梓皮革。自楚往也。屈原九章。望長楸而太息。室屋之間有此木。則餘材皆不復震。其葉可以飼豕。肥碩三倍。詩曰。維桑與梓。必恭敬止。靡瞻匪父。靡依匪母。古者見喬木。必下而趨。所以廣孝。桑者、母之所事。以供蠶繅。梓者、父之所植。以伐琴瑟。故見之而敬恭之心惕然生焉。不必待於口澤手澤之所漸也。又梓之爲木。有子之道。昔者伯禽康叔見周公。三見而三笞。遂見商子。商子使觀于南山之陽。見橋木高而仰。又使之觀乎北山之陰。見梓焉。晉然實而俯。商子曰。橋者、父道也。梓者、子道也。於是二子再見乎周公。入門而趨。登堂而跪。周公拂其首。勞而食之。則以能子道焉耳。雜五行書曰。舍西種梓楸五。令子孫順孝。蓋亦此義。莢細如箸。其長僅尺。冬後葉落。而莢猶在樹。總總然。其實一名豫章。崔豹古今注曰。棘實曰棗。梓實曰豫章。桑實曰椹。柘實曰隹。魯季孫植六檟於蒲圃東門之外。子胥曰。樹吾墓檟。任昉云。中山有楸戶。掌楸木者。楸可爲什器。貨殖傳。山居千章之萩。

即楸字淮北榮南河濟之間千樹萩其人與千戶侯等

【楝】

楝木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實如小鈴至熟則黃俗謂之苦楝子亦曰金鈴子可以練故名楝淮南子記十二月之木正月其木楊許叔重以爲陽於春爲先二月其木杏杏有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李桃有核與杏同顧先後熟爾五月榆六月梓其說未聞七月其木楝楝實秋熟故也八月其木柘亦未聞九月槐槐懷也可以懷來遠人十月檀檀陰木也十一月棗取其赤心也十二月櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然亦應陰氣也然則古以楝實應七月之氣管子五位之土種楝又鳳皇非梧桐不棲非楝實不食荊楚之俗五月五日民並斷新竹筍爲筒糉楝葉插頭纏五絲縷江水中以爲辟水厄士女或楝葉插頭五絲纏臂謂爲長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建武中長沙人有見人自稱三閭大夫者謂之曰所祭甚善長苦爲蛟龍所竊蛟龍畏楝葉五色絲目今見祭宜以五色絲合楝葉縛之所以俗並事之宗懷引風俗通以爲獬豸食楝原將以信其志也然則鳳凰獬豸皆食楝而蛟龍特畏之是亦異矣

【穀】

穀惡木也易生之物一謂穀田久廢則生穀此聲所以通於穀其音又近御名或曰葉有瓣曰楮無曰構其實正亦如楊梅而無核鶴鳴之詩園之所有木不同而其下皆穀則以穀易生故也伊陟相太戊亳有

祥桑穀共生于朝。傳曰。俱生於朝。七日而大拱。伊陟戒以脩德而木枯。劉向以爲桑、猶喪也。穀、猶生也。穀生之柄。失而在下。則是以桑穀爲二物也。而陸璣以爲穀、幽州謂之穀桑。或曰楮桑。然則蓋一物也。論衡曰。楓桐之木。生而速長。故其皮肌不能堅剛。樹檀以五月生葉。後彼春榮之木。其材彊勁。車以爲軸。商之桑穀。七日大拱。長速大暴。故爲變怪。穀雖易生。至於七日而拱。則已速矣。而宋人刻玉爲楮葉。三年乃成。孔子曰。使地三年而成一葉。則物之有葉者寡矣。江南人績其皮以爲布。又擣以爲紙。長數丈。潔白光澤甚好。其葉初生可茹。又取班穀之皮以爲冠。裴淵廣州記曰。蠻夷取穀皮。熟槌爲揭裏布。鋪以擬氈。然則雖惡木。用亦博矣。管子五位之土。其槐其棟。其柞其穀。南山經曰。招搖之山有木焉。其狀如穀而黑理。其華四照。其名曰迷穀。佩之不迷。

【六駮】

六駮、木名。其皮青白駮犖。遠而望之。似六駮之獸。因以爲名。其木則梓榆也。秦風曰。山有苞櫟。隰有六駮。又曰。山有苞棣。隰有樹檖。毛氏直以爲獸之六駮。則與苞櫟棣檖不相類。故陸璣不從也。六駮、鋸牙之獸。能食虎豹者。其狀如馬。亦名駮馬。此木既以六駮爲號。故亦兼駮馬之名。又曰馬梓。今之檀木。皮正青而澤。與荚蓫及此木相似。故里語曰。斫檀不諦。得荚蓫。荚蓫尚可得駮馬。夫鳥獸草木之類。特爲難窮。其形之相似者。雖山澤之人。朝夕從事。有不能別。其名之相亂者。雖博物君子。習於風雅。有不能周。故野人伐檀而得駮。先儒訓駮而爲獸。其去本遠矣。崔豹古今注曰。山中有木。葉似豫樟。皮多瘢。駮者。名曰六駮。蘇

子由曰。其皮青白如駁。言六未詳。

【幷閭】

張揖解上林賦曰。幷閭、櫻也。木高一二丈。傍更無枝葉。大而圓。有如車輪。皆萃於木杪。其下有皮重疊裹之。每皮一匝爲一節。其花黃白。結實作房如魚狀。山海經曰。石翠之山。其木多櫻。嶺南西川江南皆有之。其皮爲用最廣。二旬一割。則葉轉復生。皮作繩入土。號爲千歲不爛。孫權討黃祖。祖橫兩蒙衝保守沔口。以幷閭大絙繫石爲矴。又齊高帝時。軍容寡少。乃編櫻皮爲馬具裝。此蓋軍旅所須。故晉令夷民守護櫻皮者。一身不輸。而唐書、訶陵國、在南海洲上。立木爲城。作大屋重閣。以櫻皮覆之。王坐其中。此皮堅韌不受雨。故可以冒馬覆屋也。一名蒲葵。晉人稱蒲葵扇。扇自柄上攢衆骨。如櫻葉之狀。今宣歙衢信間扇是也。梁張孝秀性通率。常冠穀皮巾。躡蒲履。執栟櫚皮麈尾。唐世以爲拂。今人遊山者作櫻鞋。如淳解甘泉賦。謂幷閭、其葉隨時政。政平則平。政不平則傾。顏師古曰。如氏所說。自是平慮耳。幷閭、謂櫻也。周書王會云。白州北閭。其葉若羽。伐其木以爲車。又郭璞解上林賦曰。胥邪似幷閭。皮可作索。南都賦曰。楈枒栟櫚。蜀都賦曰櫻枒。

〔音釋〕

檜　柏音春。勑倫反。栝古活反。柘章夜反。翰侯旰反。成二年注疏。楨榦也。○樅子庸七恭二切。○榛　鄰音桴。菆音鄒。通作騶。晁錯傳。材官騶發。矢道同的。肆既國語注。肆。極也。既。盡也。杼時渚切。像也。○橫　石

砮音奴。鏃也。砥音脂。一音旨。砥細於礪。皆磨石也。箘簬音窘路。美竹。隼音笋。分去聲。數所矩切。筥音莒。赭音者。赤土。笴古我切。箭莖。又公旱切。○壓於簟切。檍於力切。服與菔通。○檉　菑側吏反。又音緇。翳於計反。屏必領反。除也。灌古亂反。栵音例。辟婢亦反。攘如羊反。剔他歷反。椐音居。檟去愧反。草木疏。節中腫。以扶老。即今靈壽是也。拔方貝反。兌徒外反。柞才各子各二反。○桐　獺他達切。椅於宜切。牂阿上音臧。下居何切。鯇胡管切。沫音末。○棘　槐棘醜喬爾雅注。醜。類也。喬。高也。槐棘之類。枝皆翹竦。三刺秋官大司寇之職。一曰訊羣臣。二曰訊羣吏。三曰訊萬民。注。刺。殺也。三訊罪連則殺之。趣音促。○棋俱甫反。　枳居紙諸紙二反。餳除盈切。枅結奚賢二切。方木也。卷音拳。枳句古侯切。宋玉風賦。枳句來巢。梡音款。斷丁亂反。又下管反。嶡居衛切。跗方于反。曲撓禮記注。音擾。橫距上古曠反。又音光。又華育反。明堂位注。空閑宋玉賦作空宄。司馬彪曰。門戶孔空。風善從之。木屧齊民要術作屧。音燮。屐也。槻初覲切。暝莊子注。音眠。槁苦老切。○梓　椅爾雅於寄切。榎音賈。楸音秋。鵲音鵲。爾雅注。楮皮也。老乃皮麤皺者爲榎。廣韻注。皺。謂木皮甲錯。楮音錯。勞食皆去聲。○楝音練。　轂音谷。樧作弄切。○穀　共音排。○六駮音剝。　駮犖采麤也。犖。洽角切。檖力醉切。○幷閭　幷南都賦作栟。蒙衝上謨蓬切。下昌容切。字本作艨艟。戰船也。大紲音薛。系也。謂以大綆繫。矴下定切。錘舟石。靭音刃。楈音胥。枅音邪。

爾雅翼卷十

釋木二

梅　杏　桃　李　櫻桃　棗　栗　櫨　棃　橘　柚　橙

柿　樗　柀

【梅】

梅先春而華。其實亦早。故摽有梅爲昏嫁之候。古者以梅實薦饋食之籩。所謂乾藸是也。蜀志曰。蜀名梅爲藸。大如鴈子。然籩人八籩。而棗棗桃乾藸榛實僅五物。故鄭氏解引內則桃諸梅諸以爲證。疏者從而廣之曰。藸爲乾梅。則桃爲濕桃。又桃諸是乾者。桃有乾濕。梅亦應有乾濕。以足八籩之數。其實既酸。故以爲和。商書所謂爾惟鹽梅。左氏傳曰。水火醯醢鹽梅。以亨魚肉。禮記則獸用梅而已。詩義疏曰。梅暴乾爲腊。羹臛齏中。又可含以香口。梅既爲腊。故又稱乾腊。山海經曰。雲山之上。其實乾腊也。管子。五沃之土。其梅杏。其桃其李。今江南梅熟之時。輒有細雨。連日不絕。衣物皆裏。謂之梅雨。說苑曰。越使諸發執一枝梅遺梁王。夏小正曰。正月梅杏杝桃則華。五月煑梅爲豆實。

【杏】

五果爲五穀之祥。而杏華又候農時。四民月令曰。三月杏花盛。可菑白沙輕土之田。又曰。三月昏參夕。杏花盛。桑椹赤。可種大豆。謂之上時。氾勝之書曰。杏花如何。可耕白沙。齊民要術曰。杏始華榮。輒耕輕十弱土。望杏華落復耕。耕輒蔔之。故農事之候。杏花菖葉而已。呂氏春秋曰。冬至後五旬七日。菖始生。菖者。百草之先生者。於是始耕。又曰。禾生於粟。或楊。黍生於榆。大豆生於槐。小豆生於李。麻生於楊。或荊。大麥生於杏。小麥生於桃。稻生於柳。或楊。其生實又爲農祥。故曰梅桃杏實多者。來歲爲之穰。師曠占術曰。杏多實不蟲者。來年秋禾善。五木者。五穀之先。欲知五穀。但視五木。擇其木盛者。來年多種之。萬不失一。故五果分五行。所以表五穀也。又按五果之義。春之果莫先於梅。夏之果莫先於杏。季夏之果莫先於李。秋之果莫先於桃。冬之果莫先於栗。五時之首。寢廟必有薦。而此五果適丁其時。故特取之。杏之枝葉華果皆赤。故古者鑽燧。夏取棗杏之火也。夏小正。四月。囿有見杏。

【桃】

桃、華之繁麗者。故稱桃之夭夭。灼灼其華。漢二千石。綬青色。桃花縹三彩。以爲華也。桃能去不祥。桃之實在木上不落者名梟桃。一名桃奴。及莖葉毛皆去邪。故古者植門以桃梗。出氷以桃弧。臨喪以桃茢。典術曰。桃者、五木之精。仙木也。故厭伏邪氣。制百鬼。或曰。東海中有度朔山。上有大桃木。蟠屈三千里。其枝東北曰鬼門。萬鬼之所出入。有二神人。曰神荼鬱壘。主閱衆鬼之惡害人者。執以葦索。而用以飼虎。黃帝法而象之。毆除畢。因立桃梗。於門戶上。畫鬱壘執葦索焉。又淮南子曰。羿死於桃棓。棓、大杖也。言爲桃木所

擊死。由是以來鬼畏之。其實桃西方之木。味辛氣惡。物或惡之。木之不用桃。猶菜之不用辛也。古者出冰。桃弧棘矢以除其災。荆楚設之。以共禦王事。則其來久矣。詩曰。灼灼其華。有蕡其實。其葉蓁蓁。率以喻昏姻之時。韓子曰。春植桃李。夏得陰其下。秋得食其實。春種葵藜。夏不得采其實。秋得刺焉。以喻所植之得人與不得其人。在始而已。灼灼其華。以言其春。葉與實以言其夏秋。蓋桃者華實俱茂而又早成。蓋三歲而有子。諺曰。頭白可種桃。言可待也。桃性皮橫而急。四年以上者。宜以刀豎劃其皮。七八年卽老。十年卽死。是以宜歲常種之。春秋運斗樞曰。玉衡星散爲桃。夏小正。六月煮桃。桃實有毛。故魯以黍雪桃。禮記。桃曰膽之。說者以爲膽、擇取美者。似恐亦是去毛之義。疏曰。桃多毛。拭治去毛。令色青滑如膽也。

【李】

李、木之多子者。故从子。亦南方之果也。火者、木之子。故名。若古文則木傍子爲杍。其華與桃尤繁密。故詩云。何彼穠矣。華如桃李。蓋有女同車之詩。比之舜華舜英。舜並蔕之華。彼以諸侯娶諸侯之女。故華色相稱也。何彼穠矣之詩。比唐棣之華。以言其反而後合。若下降然。故比於桃李之華。則車服不同而皆華盛也。春秋運斗樞曰。玉衡星散爲李。爾雅有三種。痤、接慮李。卽今之麥李。與麥同熟者。爲果肉厚而乾。與核相離。駁、赤李。則李之赤而有水者。休、無實李。李實繁。則有竊食之嫌。雖欲整冠其下且不可。猶漢廣之喬木。不可休息。無實則其下可休矣。行人謂之行李。亦或取於此。潘岳賦曰。房陵朱仲之李。山海經。邊春之山多李。古者司商協名姓。商、五聲之淸者。司商、掌賜族受姓之官。人始生。吹律合之。定其姓名。至老子生

於李下。乃指以爲姓。不假吹律。漢京房本姓李。乃吹律改姓京氏。不可曉。今人論五姓。但以張爲商。李爲徵。古法不復見矣。管子謂黃帝使后土爲李。冬者、李也。注：李、獄官也。越絕書言句踐諸侯從之。若果中之李。

【櫻桃】

櫻桃、朱實甘美。飛鳥所含。故又名含桃。爾雅謂之荊桃。其華在梅後。至果熟則最先。故仲夏之月、以雛嘗黍。羞以含桃。先薦寢廟。漢惠帝時。叔孫通亦以爲禮。春有嘗果願出。因取櫻桃獻宗廟。諸果獻由此興矣。或云。此果雖禽鳥所嗜。然人未采。鳥終不敢先食。蜀都賦曰。朱櫻春熟。廣志。櫻桃有長八分者。有白色多肌者。凡三種。今櫻桃有大而色紫。亦有如蠟色者。潘岳賦。三桃表櫻胡之別。

【棗】

棗者、束木。棗、束相重。棘、束相連。東方朔以爲從來來者。蓋戲辭也。大而銳上曰壺。細腰曰邊。白熟曰檵。樹小實酢曰樲。實小而員紫黑色曰遵。大如雞卵曰洗。苦味曰蹶泄。不著子曰晳。味短苦曰還味。棗有十一名。郭氏得九焉。後世有紫棗、元棗、西王母棗、東海蒸棗、洛陽夏白、與夫雞心、牛頭、羊矢、獼猴、細腰。其名不可勝載。古者八月剝棗。大戴禮曰。剝者、取也。其修治則曰新之。曰寔之。以爲饋食之籩。又以爲婦贄。其事父母舅姑者、棗栗飴蜜以甘之。凶歲亦仰焉。秦饑。應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民。孔融爲東萊賊所攻。城欲破。其治中左承祖。以官棗賦與戰士。故古者百穀。以爲粱者黍稷之揔名。稻者溉種之揔名。菽

者衆豆之總名。三穀各二十種。爲六十。蔬果之屬助穀。各二十。凡爲百穀。其實皆人尤好食棗。蓋安邑千株棗。比千戶侯。其人眞之懷袖。食無時。久之齒皆黃。故養生論云。齒居晳而黃。謂棗故也。魏文帝詔羣臣曰。南方龍眼荔枝。寧比西國蒲陶石蜜乎。酢且不如中國。凡棗味莫言安邑御棗也。盧諶祭法。春祠用棗油。蘇秦說燕文侯曰。北有棗栗之利。民雖不由田作。棗栗之實。足食於民矣。潘岳賦曰。周文弱枝之棗。

【栗】

栗、其實下垂。故从鹵。鹵者、艸木實垂鹵鹵然。蓋象形也。古文槑从西從二鹵。徐巡說。木至西方戰槑。言木則凡木皆然。而栗至罅發之時。將墜不墜。尤有戰槑之象。故天子五社。西社植栗。而宰我對栗社之義。亦以爲使民戰栗也。大戴禮夏小正曰。八月栗零。零也者、降也。零而後取之。故不言剝也。又栗之生極謹密。三顆爲房。其房爲蝟毛。其中顆褊者。號爲栗楔。尤益人。大率栗味鹹性溫而宜於腎。有患足弱者。坐栗木下。多食之。至能起行。其質縝密。故稱玉質縝密。以栗玉色黃者。侔蒸栗也。古者治果實之名。栗曰撰之。天官籩人。以爲饋食之豆。又以爲加籩之實。士喪禮設豆。右葅南栗東脯。而女子用栗。爲贄以告虔。喪事虞祭。則用桑木爲主。既練。則用栗主。以易之。秦風。阪有漆。隰有栗。燕秦千樹栗。是其出處也。秦饑。應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民。昭王不許。范子計然曰。栗出三輔。毛詩義疏曰。五方皆有栗。周秦吳揚特饒。唯漁陽范陽栗。甜美長味。倭韓國栗。大如雞子。亦短味不美。桂陽有栗叢生。大如杼木。詩又云。山有嘉卉。侯栗侯梅。侯、助辭也。西京雜記稱漢上林苑中有侯栗。又有侯梅。此吳均之語。不可取信。

【櫨】

櫨、似梨而色黃。其味酢澁。今人謂之槙櫨。一曰蠻櫨。後鄭注禮記云。櫨是梨之不臧者。以其似梨而酢澁。卽是不臧。而陶隱居以爲鄭公不識櫨。意其不能別二物也。昔人說蔕間別有重蔕如乳者爲木瓜。無此者爲槙櫨。然二物自別。亦不必如此別也。古者以爲人君燕食所加庶羞。禮記曰。櫨梨曰鑽之。蓋鑽去其心而食之也。齊武帝幸丹陽郡宴飲。王敬則執槙櫨。以刀子削之。是去其皮也。莊子曰。夫柤梨橘柚果蓏之屬。實熟則剝則辱。大枝折。小枝泄。以其能苦其生者也。今柤樹乃復易壞。宛陵人植木瓜者。亦就此木上接之。得柤之餘氣。則澁而不美。呂氏春秋曰。箕山之東。有甘櫨。山海經曰。平邱有甘櫨。則是又有甘者矣。又有香柤子。小於楹檸而相似。北土無之。中都則有。唯可生食。甚香。熟則蘇而不澁。蓋別是一類。述異記曰。江淮南人至北。見楹檸香。以爲柤子。謂此也乎。管子曰。五沃之土生楂。

【梨】

梨、果之適口者。剖裂以食。故古人言剖裂爲剖梨。又曰。櫨梨曰攢之。蓋櫨梨喜爲蜂所螫。螫處輒不可食。故鑽去之。今人皆就木上。大作油囊裹之。梨滋長其中。故益大而無傷。辛氏三秦記曰。漢武帝園。一名樊川。一名御宿。有大梨如五升瓶。落地則破。其主取以布囊盛之。名曰含消。又廣志曰。眞定御梨。脆如菱。蜀都賦曰。紫梨津潤。是其類也。梨之色多黑。故稱黧黑者皆从梨。言有凍梨之色也。每梨有十餘子。唯一子生梨。餘皆生杜。潘岳賦曰。張公大谷之梨。秣陵有哀仲家梨甚美。

【橘】

橘、生於江南。素華丹實。皮既馨香。又有善味。尤生於洞庭之包山。過江北則無。故曰江南種橘。江北爲枳。考工記云。踰淮而北爲枳。則有異同。故橘頌云。后皇喜樹。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。屈原比之夷齊。願置以爲像。取其貞介似有志也。禹貢。揚州。厥包橘柚錫貢。言錫而貢之。地理志曰。蜀郡嚴道。巴郡朐䏰、魚復、二縣出橘。有橘官。又曹叔異物志。交趾橘官長一人。秩三百石。主歲貢御橘。越人歲多橘稅。謂之橙橘戶。吳闞澤表請除臣之橘籍是也。春秋運斗樞曰。璇星散爲橘。弓人以橘爲幹。又有甘橘。其形似橘而圓大。皮色生青。熟則黃赤。未經霜時尤酸。霜後甚甜。故名甘子。生嶺南及江南。上林賦曰。黃甘橙楱。郭璞曰。黃甘、橘屬。而味精。崔豹古今注曰。甘實形如石榴者。謂之壺甘。其名別於此。唐天寶十載。宮甘結實。與江劍無殊。今洞庭之包山歲貢。謂之洞庭甘。李衡臨終。勑其子曰。龍陽洲裏有千頭木奴。及甘橘成。歲得絹數千匹。卽江陵千樹橘比千戶侯之義也。本草橘柚條云。酸者聚痰。甜者潤肺。楱。小橘也。出武陵。

【柚】

柚、似橘而大。其味尤酸。孔安國云。小曰橘。大曰柚。郭璞則曰柚似橙而大於橘。禹貢。揚州。厥包橘柚錫貢。橘柚皆不耐寒。故包裹而致之也。錫貢者。須錫命而獻之。言不常來也。列子曰。吳楚之國。有大木焉。其名爲櫞。碧木而冬生。實丹而味酸。食其皮汁。已憤厥之疾。齊州珍之。渡淮而北。化爲枳焉。則是其類。子虛賦。橘柚芬芳。蜀都賦。家有鹽井之泉。戶有橘柚之園。廣志曰。成都有柚。大如斗。呂氏春秋、果之美者。江浦之

橘。雲夢之柚。

【橙】

橙之芳用在皮。甘之甘在瓤。其木似橘。其葉中細如蜂腰。其實稍早。橙之黃時。橘方尙綠。其形圓。大於橘而香。皮厚而皺。乃正黃色。不若甘橘之帶赤也。本草云。其皮苦辛。作酢醬香美。蓋獨宜爲和。故張景陽七命云。燀以秋橙。酤以春梅。韓文公詩。鵠殼攢壞橙。南都賦。穰穰橙鄧橘。說文。橙。橘屬。庾闡揚都賦曰。黃甘朱橙。顏師古注相如賦曰。橙。卽柚也。誤矣。

【柿】

柿、於經乃復罕見。唯內則所加庶羞三十一物中有之。實黃而大。味甚甘。亦暴而食之。說文。赤實果也。又有紅柿。皮深紅而多水。又有椑。似柿而青黑。生江淮南。所謂梁侯烏椑之柿是也。利以作漆。漆與蟹性反。故不宜與蟹同食。其葉厚。經霜乃丹色。上林賦。枇杷橪柿。齊民要術云。柿有小者。栽之。無者取枝於輭棗根上插之。俗謂柿有七絕。一壽。二多陰。三無烏巢。四無蟲蠹。五霜葉可翫。六嘉實。七落葉肥大。又木中根固者。唯柿爲最。俗謂之柿盤。急就篇曰。棃柿柰桃待露霜。南都賦曰。櫻梅山柿。鄭虔以柿葉學書。

【樗】

樗。今之櫄棗也。結實似柿而極小。其蔕四出。枝葉皮核皆似柿。秋晚而紅。乾之則紫黑如蒲萄。其大小亦然。今人謂之丁香柿。又謂之牛乳柿。子虛賦所謂櫨棃樗栗者也。上林賦。樗棗楊梅。南都賦。樗棗若留。蜀

都賦。橙柿樗椁。說文曰。樗、棗也。似柿而小。崔豹古今注亦曰。樲棗葉如柿。實似柿而小。味亦甘美。釋木云。遵、羊棗。郭氏曰。實小而員。紫黑色。今俗呼之爲羊矢棗。引孟子曰。曾皙嗜羊棗。按曾皙嗜羊棗。而曾子不忍食羊棗。若文王昌歜。屈到嗜芰之類。則宜爲果屬。然公孫丑稱膾炙與羊棗孰美。又似是封羊爲飲食之名。未知其審。齊民要術云。樲棗宜陰地種之。陽中則少實。足霜色殷。然後乃收。早收則澁不任食。內則人君燕食所加庶羞。有芝栭蔆椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨等。庾蔚云。無華葉而生者曰芝栭。盧氏云。芝、木芝也。王肅云。無華而實者名栭。皆芝屬。賀氏則云。芝、木椹、栭、軟棗。蓋鄭氏言三十一物。先儒以爲合芝栭數之。乃當三十一之數。故皆不用賀氏之說。然栭既甘果。亦安可廢

【柀】

柀、似粘而異。杉以材稱。柀又有美實。而材尤文彩。釋木云。柀、粘。蓋以類相附也。其樹大連抱。高數仞。葉似粘。其木如柏。作松理而絕難長。肌理細軟。堪爲器用。古所謂文木柏堅緻有文彩而色黃。銀杏色瑩白而太輭。易損成跡。唯柀既有文彩。又勁於銀杏。實良木也。其木自有牝牡。牡者華而牝者自實。理有相感。不可致詰。其實有皮殼。大小如棗而短。去皮殼。可生食。亦煑而收之。可以經久。以小而心實者爲佳。本草木部有榧。實。又有彼子。皆出永昌。而誤在蟲部。蓋彼字當從木。卽是榧也。陶宏景注。榧實出東陽諸郡。而不識彼子。惟蘇恭能辨其爲一物。今彼子退入有名無用中矣。

〔音釋〕

梅　蘩音老。㝡音浥。又於怯反。○桃　縹敷沼切。青黃色。㝡古堯切。荊音列。崔苕。臨力鴆切。棓步項切。杖也。劚力支切。解也。分割也。○李　痤徂和切。駁音剝。爾雅注。李之無實名休。李之子赤者名駁。○棗　束讀若刺。櫅好兮切。樲音二。洗屑典切。泄音屑。還味上音旋。短味也。名捻棗。捻音稔。寔音帝。○栗　楔音屑。倭烏禾切。○櫨側加切。　榠亡零切。攢之內則注。攢。再官切。本又作鑽。爾雅。鑽。子管切。注。恐有蟲。故一一鑽看其蟲孔。榅於勃切。桲蒲骨切。○梨　螫音失。蟲行毒。○橘　朐朏上音蠢。下如尹切。縣名。闞姓也。苦監切。楱且豆切。○柚　櫞與柚同。○橙　瓤音攘。燀音闡。炊也。注穰鄧漢書。南陽有穰縣鄧縣。酤文選注。酤。與沾同。溢也。○柿　椑薄雞切。樲賦注。音烟。輭音軟。○梬音郢。　榧如兗切。椁音亭。張揖曰。山梨。歜徂感切。殷烏閑切。赤黑色。柇音而。○柀音彼。　㮚音杉。㮚皮逼切。火乾也。與煏字同。

爾雅翼卷十一

釋木三

楙　椒　椴　欓　槐　栟　楚　楓　樞　移

【楙】

楙、木瓜。實如小瓜而酢。衞詩有木瓜之篇。毛氏以爲衞人思齊威公之德。欲厚報之。而孔子謂吾於木瓜。見苞苴之禮行焉。蓋以果實問遺人者。必苴裹之。則厥包橘柚之屬是也。陶隱居云。山陰蘭亭尤多。今處處有之。而宣城者佳。彼州種蒔尤謹。徧滿山谷。始實成。則鏃紙作花傅其上。重霧之夜。露諸沙上。旦暴之日。則紙所不覆處皆紅。文采如生。以充上貢。古以爲苞苴。亦以此歟。魚復縣地多木瓜。大者如甌。又其木可以爲材。故取幹之道。木瓜次之。今人取木瓜大枝作杖策之。云利筋膝。根葉煑湯淋足脛。可以已蹷。又截其木乾之作桶。以濯足。齊孝昭北伐庫莫奚。至天池。以木瓜灰毒魚。又別木瓜者云。木瓜與和圓子蔓木土伏子相似。其皮薄微赤黃。香甘酸不澁。穰中子尖。一面方者。爲眞木瓜。

【椒】

椒實多而香。故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大。聊、語助也。陳詩。貽我握椒。周頌。有椒其馨。離騷云。雜申

椒與菌桂懷椒糈而要之九歌云奠桂酒兮椒漿播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦取其溫煖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟爲昭儀居舍與后相擬號曰椒風及晉世石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒爲泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒崔寔月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸欲爭竇后配威帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令太醫煑椒二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒山海經曰琴鼓之山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以檄爲大椒謂叢生實大者又曰椒檄醜菉菉萸子聚生成房貌今江東亦呼菉云樹有針刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煑其葉以爲香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上麞鹿食此葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善

【檄】

檄一名藙今之茱萸也其味苦辛置之食中能去臭南都賦所謂蘇藙紫薑拂徹羶腥者也古者膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藙一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升

膏。然鄭氏及說文。皆以煎茱萸爲藙。蓋藙必煎乃用爾。今蜀人猶呼其實爲艾子。蓋藙之訛也。風土記曰。俗尙九月九日。謂爲上九。茱萸至此日。氣烈熟色赤。可折其房以插頭。云辟惡氣。禦冬。西京雜記云。漢武帝宮人。九月九日佩茱萸。食蓬餌。飲菊花酒。云令人長壽。至宗懍記荆楚歲時云。漢費長房教桓景。令家人各作絳囊。九月九日。盛茱萸。繫臂上。登山飲菊酒。消厄。蓋至今用是日。以檄雜菊花寘酒中飲。古之遺俗也。尤妙於辟毒破氣。故云嶺南多毒。足解毒之物。卽金蛇白藥之屬是也。江湖多氣。足破氣之物。薑橘吳茱萸之類是也。乃天生萬物以與人。亦人窮急以致物。楚辭稱椒專佞以慢慆兮。檄又欲充夫佩幃。椒以比上官之屬。檄其黨也。曹植樂府歌曰。茱萸自用芳。不如桂與蘭。而郭璞射覆云。子如赤鈴含元珠。乃是椒耳。

【欓】

風土記曰。三香、椒、欓、薑。欓出閩中江東。其木似椿。莖間有刺。子辛辣如椒。南人淹藏以爲果品。或以寄遠。吳越春秋曰。越以甘蜜丸欓。執吳增封之禮。則欓之相贈尙矣。宋義熙八年大社。欓木生於壇側。欓尙黑也。宋水德。忽生此一木。

【槐】

槐者、虛星之精。其葉尤可翫。古者朝位樹之。私家之朝皆植焉。晉鉏麑觸趙宣子庭之槐。董叔紡於范氏庭之槐。又齊景公有所愛槐。使人守之。皆植於庭之驗也。釋木曰。懷、槐。大葉而黑。守宮槐。葉晝聶宵炕。郭

璞以爲晝日聶合而夜炕布者。名爲守宮槐。按說文。槶木葉搖白。从木聶聲。則聶乃開之義。又炕、乾也。木葉近火而乾。則當相合。然則郭氏之說。正反之耳。今江東有槐晝開夜合者。謂之合昏槐。蓋啟閉以時。有守之義。說者以爲此槐與雅說相反。不知郭氏誤解之也。槐花可以染黃。其子上房可以染皂。其根可作神燭。淮南子曰。老槐生火。久血爲燐。人不怪。考莊子曰。水中有火。乃焚大槐。老槐當夏間。其上忽自起火。焚燒枝葉。所謂極陰生陽者也。古者冬取槐檀之火。槐檀色黑。北方之行也。淮南子。槐之生。入季春五日而兔目。十日而鼠耳。更旬而始規。二旬而葉成。管子。五粟五沃之土。其槐其楊。

【柟】

柟、大木也。可以爲舟。又可以爲棺。故古稱楩柟豫章。以爲良木之類。任昉述異記曰。黃金山有柟木。一年東邊榮。西邊枯。一年西邊榮。東邊枯。張華云。交讓木。宋子京云。讓木、卽柟也。其木直上。柯葉不相妨。蜀人號讓木。南史陸慧曉傳亦云。此木便是交讓。顏師古曰。柟。今楠木。

【楚】

楚者、楚地所出。其一名荊。故楚國入春秋稱荊。其後稱楚。而荊州亦以此木得名也。今人牡荊作樹生者。實細黃色而莖甚勁。生子細如麻子。比蔓荊實而小。故稱小荊。又牡亦對蔓爲名。非無實之謂也。禮弓矢圖。楚焞以荊爲之。必以荊者。凡木心圓。荊心方。蓍之德圓而神。卦之德方以知。以其德方。故以方木灼龜也。漢書郊祀志。以牡荊爲幡竿。又古者收威。用榎與楚。亦榎形圓。楚形方。互相備也。廣州記曰。白荊堪爲

屨紫荊堪爲牀。牡荊節間不相當者。月量時刻之爲劵。以畏病者。春秋運斗樞曰。玉衡星散爲荊。戰國策、董子治晉陽公宮之垣。以荻蒿苦楚牆之。其高至丈餘。趙襄子以爲矢。

【楓】

楓、似白楊。甚高大。厚葉弱枝而善搖。葉圓而岐。霜後丹色可愛。字从風。又釋木。楓欀欀。說者曰。天風則鳴。故曰欀欀。或云無風自動。有風則止。按說文。木葉搖白請之橾。則欀與風同義矣。招魂云。湛湛江水兮上有楓。目極千里兮傷春心。至漢宮殿中多植之。魏景福殿賦。猶稱槐楓被宸。考漢故事也。有寄生枝高三四尺。生毛。一名楓子。天旱以泥泥之。即雨。或云。樹老有瘿瘤。忽遇暴雷驟雨。瘿上聳出一枝。一夜暗出三五尺。形如人鬼。口眼備。南中謂之楓人。亦謂之靈楓。越人以計取爲神事之。舊說云。黃帝殺蚩尤於黎山之上。擲其械於大荒之中。朱山之上。化爲楓木之林。此猶夸父之杖。棄爲鄧林也。其子可以爲式。式局以楓木爲天。棗心爲地。其脂甚香。謂之楓香脂。一名白膠香。入地千歲。則爲琥珀。楓上有菌。食之。令人善笑。不止。

【樞】

詩、山有樞。隰有榆。樞、荄。蓋榆之類。今之刺榆也。爾雅疏。榆之類有十種。葉皆相似。皮及木理異爾。而刺榆有針刺。如柘。其葉如榆。瀹爲蔬。美滑於白榆。內則曰。堇荁枌榆免薨。滫瀡以滑之。蓋榆之類皆滑。免、讀若問。孫愐唐韻。薨、新生草。則薨乃是久者。以上四物新舊之名。皆滑利之名也。嵇康謂榆令人瞑。齊民要術

稱梜榆刺榆凡榆三種。色別種之。勿令雜。以爲梜榆莢葉味苦。凡榆莢味甘。甘者、春時將煑賣。是以須別也。廣志曰。有姑榆。有郎榆。郎榆無莢。管子曰。五粟五沃之土。其榆條直以長。按陳藏器云。江南有刺榆。無大榆。蓋大榆北方有之。秦漢故塞。其地皆榆塞。榆、北方之木也。淮南子曰。槐榆與橘柚合而爲兄弟。有苗與三危通而爲一家。言槐榆北方。橘柚南方也。是以江南無榆。但有樞耳。若晉風則山隰兼有之。然而有材不能用。則不如其亡也。氾勝之書曰。三月榆莢雨時。高地強土可種木。漢鑄莢錢。如榆莢也。又豐有粉榆社。崔寔四民月令曰。榆莢成者。收乾以爲旨蓄。色變白將落。收爲醬。河平元年。旱傷麥。民食榆皮。萬畢術曰。八月榆檽。令人不飢。

【栩】

唐棣、栩。郭璞曰。似白楊。江東呼夫栩。逸詩曰。唐棣之華。偏其反而。豈不爾思。室是遠而。孔子取而論之。栩生江南山谷。其大十數圍。無風葉動。華反而後合。所謂偏其反而者也。夫人之情。反而欲其合。豈欲其常相遠哉。是詩也。其旨與角弓之詩同。角弓之詩曰。騂騂角弓。翩其反矣。兄弟婚姻。無胥遠矣。夫角弓有時而反也。然反者所以爲適。唐棣有時而反也。然反者所以爲合。然則兄弟昏姻與此室之遠。豈遠也哉。亦猶二物之暫反而終合耳。故孔子曰。未之思也。夫何遠之有。又何彼襛矣之詩。亦言唐棣之華。此詩以王姬車服不繫其夫。築館于外。亦有反而後合之道。至於執婦道以成肅雝。則若桃李之相輝蔽。不終反而已也。崔豹古今注曰。栩楊、圓葉弱蒂。微風大搖。一名高飛。一名獨搖。又曰栩楊。一曰移柳。亦曰蒲移。而齊

民要術以高飛獨搖爲白楊之別名。又本草白楊注云。取葉圓大蔕小。無風自動者。故說者云。葉無風自動。此是移楊。非白楊也。蓋白楊多悲風。又與此相類。故相雜耳。移皮焚爲灰。置酒中。令味正。經時不敗。而枳椇木以爲屋。屋中酒則味薄。物之相反。有如此者。

〔音釋〕

楙音茂。　酢與醋同。鏃作木切。甒音武甕甋。甋音蹶。○椒　菌渠隕反。精音所精米。要之於遙反。檓欣詭切。菉音求。○檓音殺。　藙魚氣反。內則三牲用藙。注。煎茱萸也。藸與藙同。費音翡。悒吐刀反。幃音暉。○欓多朗切。○丸欓按吳越春秋。越使大夫種索葛布十萬。甘蜜九党。文笥七枚。狐皮五雙。晉竹十度。以復封禮。而此書無丸欓二字。詳下文文笥之類。皆以數計。則甘蜜當作九党。豈九党訛爲丸欓耶。玉篇。甍丁盎切。盆也。党字疑誤。○槐　紡音髣。晉語。范獻子執董叔。紡於庭之槐。注。縣也。瑞音輒。炕口浪切。檽時葉切。燐音吝。鬼火。水中有火莊子音義。謂電也。焚槐。謂霹靂時燒大樹也。○枅奴含切。○焞他昆切。灼龜炬。

榎音賈。○楓　楢檮音輒。爾雅音涉。瘿於郢切。瘤力周切。○樞音歐。　莖大結切。堇音謹。荁音桓。兔音問。

薨苦老切。滫息酒反。瀡音髓。枌音汾。榆之皮色白名枌。梜檢上古洽反。注檽而兌反。移音移。

爾雅翼卷十二

釋木四

柞　櫟　豫章　櫧　樗　木蘭　樺　茶　椐　楤　楊梅

若榴　漆　桂　盧橘　離支　仁頻　椰　竹　箭

【柞】

柞、生南方。葉細而密。今人爲梳用之。詩雅道柞爲尤多。方周之興。大姒夢商之庭產棘。小子發取周庭之梓植之于闕間。梓化爲松柏柞棫。覺驚以告文王。文王曰。勿言。冬日之陽。夏日之陰。不召而物自來。以爲宗周興王之兆。故詩曰。帝省其山。柞棫斯拔。松柏斯兌。帝作邦作對。自大伯王季。未必不謂此也。又述文王之事曰。柞棫拔矣。行道兌矣。山木多矣。而獨言柞棫。蓋柞薪者。民之所燎。且至於聳拔。則其餘從可知也。齊民要術稱柞斫去尋生。料理還復。蓋良木之易成者。然亦非人力料理。有不可復。此以見大王之勤也。又言柞宜種於山阜之曲。十年中椽。二十年中屋檁。薪樵不在此數。然則爲利亦博矣。管子。五粟五沃之土宜柞。風土記。舜所耕多柞。又漢有五柞之宮。

【櫟】

管子。五粟之土。其柘其櫟。條直以長。淮南時則訓十二月之木。正月其木楊。楊、蒲柳也。楊木春先。二月其木杏。有竅在中。象陰布散在上。三月其木李。李亦有核。李後杏熟。故主三月。四月其木桃。說與杏同。桃後李熟。故主四月。五月其木榆。六月其木梓。說未聞。七月其木棟。棟實鳳皇所食。今雒城旁有樹棟。實秋熟。八月其木柘。未聞。九月其木槐。槐、懷也。可以懷來遠人。十月其木檀。檀、陰木也。十一月其木棗。取其赤心也。十二月其木櫟。櫟可以爲車轂。木不出火。唯櫟爲然。亦應陰氣也。秦風山有苞櫟。草木疏云。秦人謂柞櫟爲櫟。河內人謂木蓼爲櫟。此秦詩也。宜從其方土之言。柞櫟是也。徐州人謂櫟爲杼。或謂之爲栩。其子爲皁。或言皁斗。莊子。匠石見櫟社樹。其大蔽牛。絜之百圍。上林賦注。應劭曰。櫟、采木也。顏師古以爲木蓼。葉辛。初生可食。本草圖經曰。柞櫟也。杼也。栩也。皆橡櫟之通名。

【豫章】

豫章、大木。生七年乃可知。漢官曰。凡郡或以所出。金城、城下得金。酒泉、泉味如酒。豫章、樟木生庭。鴈門、鴈之所育。是也。楚子期、抉豫章以殺人。吳都賦曰。櫟樟。尸子曰。水積則生吞舟之魚。土積則生楩柟豫章。漢上林有豫章觀。西京賦。豫章珍館。薛綜謂豫章木爲臺館。

【櫧】

櫧似柃。葉各不落。上林賦。沙棠櫟櫧。郭璞曰。櫧似采柔。

【楠】

楠木類松而勁直。葉附枝生。若刺針。俗作杉。非是。名山志曰。華子岡上紫杉千仞。被在崖側。

【木蘭】

木蘭、葉似長生。冬夏榮。常以冬華。其實如小柿。甘美。一名林蘭。一名杜蘭。皮似桂而香。生零陵山谷及泰山。狀如楠樹。高數仞。任昉述異記云。木蘭川在尋陽江中。多木蘭。又七里洲中有魯班刻木蘭舟。今詩家云木蘭舟。出於此。離騷云。朝搴阰之木蘭。王逸謂木蘭去皮不死。以喻讒人雖欲困己。己受天性。終不可變易。又云。朝飲木蘭之墜露。子虛賦云。桂椒木蘭。洛陽宮殿簿。顯陽殿前有之。

【樺】

樺木、似山桃。上林賦。華楓枰櫨。華、卽今之皮貼弓者。鉢室韋國用樺皮蓋屋。又隋大業中。汾州起汾陽宮。宮南外平林。率是大樺木。高百餘尺。行從文武。皆剝取皮覆菴舍。又堪爲燭。取脂燒辟鬼。枰、卽平仲木也。實白如銀。櫨、黃櫨木也。

【茶】

今人飲茶。未知所始。釋木云。檟、苦茶。郭璞云。樹小似梔子。冬生葉。可羹作羹飲。今呼早采者爲茶。晚采者爲茗。一名荈。蜀人名之苦茶。然則古蓋用之矣。埤蒼作榛。今通謂之茶。茶茶聲近。春秋齊君茶。漢地理志茶陵。陸顏皆入茶音。茶經曰。茶者、南方嘉木。木如瓜蘆。葉如梔子。花如白薔薇。實如栟櫚。蔕如丁香。根如胡桃。其名一曰茶。二曰檟。三曰蔎。四曰茗。五曰荈。又曰。茶之別者。有枳殼、枸杞、枇杷、皂莢、槐、柳芽。上春摘。

其芽和茶作之。故今南人輸官茶。往往雜以衆葉。山中草木芽葉皆可入。椿柿尤奇。唐風。山有栲。陸璣疏云。山樗。吳人以其葉爲茗。南越志。龍川縣有皐蘆。葉似茗。南人煑爲飲。一名瓜蘆。

【椐】

椐、樻也。草木疏云。節中腫。似扶老。卽今靈壽、是也。今人以爲馬鞭及杖。宏農郡北山甚有之。孔光傳。賜靈壽杖。孟康曰。扶老杖也。顏師古曰。木似竹。有枝節。長不過八九尺。圍三四寸。自然有合杖制。不須削治也。陳藏器云。生劒南山谷。圓長皮紫。作杖令人延年益壽。王粲靈壽杖頌云。奇幹堅正。不待矯輮。

【樑】

樑子木生山中。實似梨。冬熟味酸。薛瑩異物志云。丹陽諸郡皆有之。吳都賦。樑榴禦霜。

【楊梅】

楊梅木若荔支。葉細陰青。實如穀子而有核。其味酢。出江南。五月中熟。江淹頌云。懷蘂挺實。涵黃糅丹。鏡日繡壑。炤霞綺巒。張司空云。地瘴無不生楊梅者。

【若榴】

按石榴、或云本生西域。張騫使外國得之。一名丹若。廣雅謂之若榴。木不甚高大。枝柯附幹。自地便生作叢。種極易息。折其條盤土中便生。花有黃赤二色。實亦有甘酸二種。甘者可飡。酢者入藥。段成式云。甜者謂之天醬。南都賦。樗棗若榴。

【漆】

漆、木汁。可以髹物。象形。桼如水滴而下。木高三二丈。葉如椿樗。皮白而心黃。六七月間。以斧斫其皮開。以竹管承之。汁滴則爲漆。古者以爲貢。職方氏。豫州。其利林漆。傳稱舜造漆器。諫者數百人。考以爲奢侈。從此興。然三代盛王。相繼以爲器皿。以示制度。蓋備物致用。聖人之事也。後世用之既博。於周家漆林之征。至二十而五。衞文公徙居楚邱。則樹榛栗椅桐梓漆。伐琴瑟焉。蓋其遠慮如此。而後漢壽張侯樊重。欲作器物。先種梓漆。時人嗤之。然積以歲月。皆得其用。向之笑者。咸求假焉。貨殖傳陳夏千畝漆。與千戶侯等。莊子曰。桂可食。故伐之。漆可用。故割之。

【桂】

桂、江南木。百藥之長。屈原遠遊曰。嘉南州之炎德兮。麗桂樹之冬榮。周書王會。目深桂。山海經。桂林八樹。在番隅東。招搖。皐塗之山多桂。本草。桂有三種。菌桂生交趾。桂林。正圓如竹。有二三重者。葉似柿。花白蘂黃。四月開。五月結實。離騷。雜申椒與菌桂。矯菌桂以紉蕙。是也。今有筒桂。筒菌字近。或傳寫之誤。或云。卽肉桂也。牡桂生南海。葉似枇杷。皮薄色黃。少脂肉。氣如木蘭。削去皮。名桂心。所謂官桂也。桂生桂陽。是半卷多脂者。所謂板桂也。陳藏器云。同是一物。爾雅但言梫、木桂。郭璞云。南人呼桂厚皮者爲木桂。蘇恭謂牡桂卽木桂及單名桂者是也。廣志曰。桂出合浦。而生必於高山之巔。冬夏常青。尸子乃云。春華秋英曰桂。吳都賦云。丹桂灌叢。古者薑桂爲燕食庶羞和之美者。招搖之桂。切桂置酒中。謂之桂酒。列仙有桂父

服桂葉。以龜腦和之。呂氏春秋云。桂枝之下。無雜木辛螫故也。南越有桂蠹。此蟲食桂味辛。漬以蜜食之。漢常以獻陵廟。載以赤轂小車。春秋運斗樞曰。椒桂連名士起。

【盧橘】

盧橘。伊尹曰。果之美者。箕山之東。青鳧之所有焉。考而司馬相如賦上林。引盧橘夏熟。故左思譏之。張勃吳錄以爲建安郡中有橘。冬月於樹上覆裹之。至明年春夏。色變青黑。味尤絕美。以爲相如所引盧橘。盧黑色也。蓋近是乎。說文作櫨。郭璞曰。蜀中有給客橙。卽盧橘也。

【離支】

上林賦、離支。晉灼注。大如雞子。皮麤。剝去皮。肌如鷄子中黃。味甘多酢少。離蜀都賦。旁挺龍目。側生荔支。廣志曰。木高五六丈。大如桂。綠葉。冬夏榮茂。青華朱實。後漢南海獻龍眼荔支。十里一置。五里一候。奔馳險阻。道路爲患。孝和時。唐羌爲臨武縣長。按南海上書言狀。詔太官勿受獻。龍眼木高二丈許。似荔支而葉微小。凌冬不凋。春末夏初生細白花。七月實成。

【仁頻】

上林賦。仁頻。顏師古注。卽賓根也。陶隱居云。出交州。形小而味甘。廣州以南者。形大而味澀。小者名蒳子。向陽曰檳榔。向陰曰大腹。圖經云。生南海。大如梧根。高五七丈。正直無枝。皮似青桐。節如桂竹。葉生木顛。大如楯。其實作房。從葉中出。傍有刺若棘針。一房數百實。如雞子。皆有殼。肉滿殼中。尖長而有紫文者名

檳圓而矮者名榔。吳都賦。檳榔無柯。榔葉無陰。

【榔】

榔木、似檳榔。無枝條。高十餘尋。葉在其末。如束蒲。實大如瓠。繫在樹頭。實外有皮如胡桃。核裏有膚白如雪。厚半寸。如豬膏。味美如胡桃。膚裏有汁升餘。清如水。美如蜜。飲之可以愈渴。核作飲器。

【竹】

說文。冬生艸也。象形。下垂者、箬箬也。竹譜別類有六十一。山海經。岳山。尋竹生焉。衞邱山。南帝俊竹林在焉。大可爲舟。闕

【箭】

箭、篠也。東南之美者。有會稽之竹箭焉。禹貢。揚州。篠簜既敷。職方氏。揚州。其利竹箭。箭一名篠。是竹之小者可爲箭幹。箭萌謂之箬。一作箬。月令。日短至則取竹箭。說文。簜可爲幹。箙可爲矢。箙。箭屬。小竹也。異物志。箭竹細小勁實。可爲箭。通竿無節。竹譜云。節間三尺。堅勁中爲矢。箘簬亦堪爲矢。箭大者爲筆。書。垂之竹矢。淮南云。淇衞箘簬。寇恂伐淇園之竹爲矢。考工記。妨胡之笴。謂箭稾。矢人相笴。欲生而摶。

〔音釋〕

柞音昨。又音作。○櫟來的反。 杼神呂反。橡也。栩吁委反。絜奚結反。圍而量之。○豫章 抉於央切。○儲音諸。 柃音零。采柔采。本作採。應劭曰。櫟採行也。○樾所銜反。 搴音蹇。 陂音皮。山名。在楚南。○樺胡化

切。柈皮兵反。櫨來都反。○茶　莽尺兗切。䕷舒列切。○椐　樻邱貴反。○楺市瞻切。○楊梅　炤音灼。○漆　髹音休。○桂　番隅上普官切。舊本作賁誤。山海經注。八樹而成林。言其大也。今番隅縣。尚渠隕反。椹音寢。○盧橘　注紿徒亥切。相欺。○離支上力智反。○仁頻　蒻奴荅切。楯食尹切。十盾。○椰音耶。○竹　箬蒲侯切。竹箬別名也。箬音弱。○箭　箘從改切。又音臺。箖先鳥切。與篠同。箘簬上奇隕切。下音路。㚇胡之笴考工記注。㚇胡。胡子之國。在楚旁。㚇音焚。書或爲邠。笴。矢幹也。讀爲稾。生而摶周禮矢人注。相。猶擇也。生。謂無瑕蠹也。摶。讀如摶黍之摶。謂圓也。

爾雅翼卷十三

釋鳥一

鵬　鳳　鸞　孔雀　鶴　雞　雉　鷩　烏　鵲

【鵬】

萬物之在宇中者。其小大皆可識。惟夏革所稱鯤化爲鵬。莊子引以冠其書。頗爲難信。按說文。鳳、神鳥也。其字又爲朋。云古文鳳。象形。鳳飛羣鳥從以萬數。故以爲朋黨字。又𪆫字云。亦古文鳳。然則以隸書之正是鵬爾。夫羽蟲三百。鳳爲之長。舜文王之時。嘗來儀以鳴。而仲尼嘆其不至。宜無偉於是者矣。宋玉對楚襄王。亦稱鳥有鳳而魚有鯤。鳳皇上擊九千里。絕雲霓。負青天。翺翔乎杳冥之上。夫藩籬之鷃。豈能與之料天地之高哉。鯤魚朝發崑崙之墟。暴鬐於碣石。暮宿於孟諸。夫尺澤之鯢。豈能與之量江海之大哉。宋玉莊周皆楚人。所言鵬鳳。俱以鯤配。又其言絕雲負天。詞旨亦相類。明鵬卽鳳也。但齊諧主於怪。故以九千爲九萬耳。

【鳳】

鳳、神鳥也。韓詩外傳曰。黃帝卽位。宇內和平。惟思鳳象。召天老而問之。天老對曰。夫鳳象鴻前而麐後。蛇

頸而魚尾。鸛顙而鴛思。龍文而龜背。燕頷而鷄喙。又說者曰。五色具揚。出東方君子之國。翺翔四海之外。過崑崙。飲底柱。濯羽弱水。暮宿風穴。見則天下大安寧。又有六像九苞之說。蓋鳳生南方。去中國甚遠。而又不妄飛鳴飲啄。其至蓋罕。故孔子稱之。而世好事者。憙爲之傳道。務奇怪其章。紬繹其聲。列於神聖。故千世而不合焉。蓋鴻前者、軒也。麐後者、豐也。蛇頸者、宛也。魚尾者、岐也。鸛顙者、椎也。鴛思者、張也。龍文者、緻也。龜背者、隆也。燕頷者、方也。雞喙者、鉤也。六像。頭像天者、圓也。目像日者、明也。背像月者、偃也。翼像風者、舒也。足像地者、方也。尾像緯者、五色具也。九苞。口包命者、不妄鳴也。心合度者、進退精也。耳聽達者、居高明也。舌詘伸者、能變聲也。彩色光者、文采呈也。冠矩朱者、南方行也。距銳鉤者、武可稱也。音激揚者、聲遠聞也。腹文戶者、不妄納也。行鳴曰歸嬉。止鳴曰提扶。夜鳴曰善哉。晨鳴曰賀世。飛鳴曰卽都。知我唯黃。持竹實來。譯者卽其音而附之聲也。黃帝使泠綸制十二筩聽鳳鳴。則雄鳴爲六。雌鳴亦六。比黃鐘之宮。而皆可以生之。是爲律本。少皞氏以其鳴合十二律。故設鳳鳥氏之官。以爲歷正。及帝舜之時。作簫以象之。故簫韶九成。鳳皇來儀。儀者、蓋馴擾相狎。久而不去。非特爲羽儀而已。禽經曰。翬以鳴鳴。鳳以儀儀。翬儀、匹也。如衞詩實維我儀。周語丹朱馮身以儀之。是也。覆巢擿卵。則鳳皇不至。故孟舒國人首鳥身。其先世爲雪氏。訓百禽。夏后之世始食卵。孟舒去之。鳳皇隨焉。梧桐棟實。乃所在有之。竹實則竹之將死者。先花而爲實。如小米。顧不至爾。南恩州北甘山。壁立千仞。有瀑水飛下。猿猿不能至。鳳皇巢其上。彼人呼爲鳳皇山。所食亦蟲魚。遇大風雨。或飄墮。其雛小者。猶如鶴而足差短。南人截取其翅。謂之鳳皇盃。古稱

鳳生丹穴。丹穴、南方也。顧出則爲異爾。蔡衡對光武。凡鳳有五。多赤色者乃鳳。多黃色者鵷雛。多青色者鸞。多紫色者鸞鶩。多白色者鵠。禽經亦曰。青鳳謂之鶚。赤鳳謂之鶚。黃鳳謂之鸞。白鳳謂之鷫。紫鳳謂之鷟。說文亦曰。五方神鳥。東方曰發明。南方曰焦明。西方曰鷫鸘。北方曰幽昌。中央曰鳳皇。則此五者皆鳳類。使不足道。不至爲怪祥矣。而樂協圖徵。說五鳳皆五色。爲瑞者一。爲孽者四。鷫鸘、旱疫之感。發明、喪之感。焦明、水之感。幽昌、旱之感。且其稱四鳳。首背翼膺腹文皆合五常。豈應爲孽。蓋漢儒既夸大其辭。推鳳爲希世之瑞。夸而無驗。極而必反。則又推之以爲孽。大抵日新其說。競爲可喜。以動人之耳目。故既鳳矣。而又孽之。雖孽之矣。則又不廢身文義仁知禮信之說。反覆無所據。皆不足取也。至若漢書云。凡五色大鳥似鳳者。多羽蟲之孽。是則異鳥之不知名者也。遽可鳳之耶。周書王會。西申以鳳鳥。方煬以皇鳥。淮南子曰。二皇鳳至於庭。三代鳳至於澤。德彌澆。所至彌遠。德彌精。所至彌近。

【鸞】

鸞、赤色。五采。鷄形。鳴中五音。古者職方氏之職。揚荆二州。其畜宜鳥獸。先儒以爲孔鸞鵷鶵犀象之屬。然則蓋常有之物。非若麟鳳爲畜。鳥獸不豢狱也。孔雀鵷鶵。後世稔識。而鸞在緯書。已爲瑞物。故瑞應圖稱鸞赤神之精。鳳皇之佐。說文以爲頌聲作則至。引周成王時。氐羌獻之以爲驗。而山海經亦言生於女牀。見則天下太平也。鸞入夜則歌。好自歌自舞。或曰。鸞甚好其類。見則鳴舞。西域之國。嘗有得之者。金樊珍羞。二年不一鳴。乃懸鏡照之。覩影悲鳴。中宵一奮而絕。蓋以爲其類而感也。昔有虞氏之輅。謂之鸞車。亦

曰鸞輅。明堂月令。春則乘之。蔡邕稱以金爲鸞鳥。懸鈴其中。施於衡爲遲速之節。崔豹古今注亦以爲五輅衡上金雀者。朱鳥也。口銜鈴。鈴謂之鑾。禮云。衡前朱雀。或謂朱雀者。鸞鳥以前。有鸞鳥。故謂之鸞。鸞口有鈴。故謂之鑾。事一而義異。然則鳥之鸞主形。鈴之鑾主聲。鈴之爲鑾。亦以象鸞鳥之聲爲名耳。然杜預又以爲錫鸞和鈴者。錫在馬額。鸞在鑣。和在衡。鈴在旂。動皆有鳴聲。則與前說異。按鸞和皆鈴也。韓詩外傳、大戴禮、及鄭氏解周官大馭、禮記玉藻、經解之篇皆云。鸞在衡。和在軾。唯毛氏蓼蕭傳稱在軾曰和。在鑣曰鸞。鄭氏解烈祖。復兼取之。以詩輶車鸞鑣及四牡八鸞考之。鑣謂馬口兩旁。四馬故八鸞。則言在鑣者。亦不爲無據。然此乃謂輶車及仲山甫人臣所乘耳。若乃天子之路。既特以此爲名。不當止如常車。置馬口傍。故秦風箋亦以爲輶車者置鸞於鑣。異於乘車。是則天子之乘車。鸞不在鑣而在衡明也。然說者又以衡之所容。唯兩服馬。安能置八鸞。夫八鸞既不主謂天子之車。則施一鸞於衡上。有何不可。豈必欲置服馬間。而後爲在衡耶。蓋鸞路之說如此。至常鸞則所在施之。如庭燎之鸞。則謂旂之鈴。蓋旌旗有鈴爲旂。夜未盡則聞其聲。夜鄉晨則見其旂。而所謂鸞刀者。又特以有鐶爲鸞。亦不待鈴也。凡此皆以鸞善爲聲。故取之。禽經有鸞鳴噰噰。鳳鳴喈喈。又以爲君子之車也。然鸞赤色五彩。古又以應朱雀。至後漢光武時。華陰有大鳥。高五尺。雞頭燕頷。蛇頸魚尾。五色備舉。而多青。詔問百僚。咸以爲鳳。唯太史令蔡衡對。以爲凡象鳳者五。多赤色者鳳。多青色者鸞。今此鳥多青。乃鸞。非鳳也。與說文瑞應圖之說異。淮南子曰。羽嘉生飛龍。飛龍生鳳皇。鳳皇生鸞鳥。

【孔雀】

孔雀、生南海。蓋鸞鳳之亞。尾凡五年而後成。長六七尺。展開如車輪。金翠煜然。始春而生。至三四月復凋。與花萼俱榮衰。羽屬之取華耀者。故元命包言火離爲孔雀。然尤自珍愛。遇芳時好景。聞弦歌。必舒張翅尾。眄睞而舞。蓋物之能自愛者。如鸞自歌。鳳自舞也。羣飛數十爲偶。南人收其雛養之。使極馴擾。寘山間。以物絆足。旁施羅網。伺野孔雀至。則倒網掩之。無遺者。其雌尾短。略無文彩。孔雀不必匹偶。但音影相接便有孕。如白鵖相視。雄鳴上風。雌鳴下風之類。或曰。與蛇爲偶。蛇盤結其上。今野雉亦有與蛇交者。理或有之。或云。聞雷聲而孕。周成王時。方人常獻。列於王會。及漢文帝時。趙佗亦以爲獻。九歌稱孔蓋兮翠旍。以爲神明之飾。魏文帝亦嘗詔以于闐所上尾萬枚爲金根車蓋。今越人以珥門戶。

【鶴】

鶴一起千里。古謂之仙禽。以其於物爲壽。淮南曰。鶴壽千歲。以極其游。狀大如鵝。脚青黑。高三尺餘。喙長四寸。常夜半鳴。其聲揚聞八九里。雌者聲差下。繁露曰。鶴知夜半。鶴、水鳥也。夜半水位。感其生氣。則喜而鳴。所以壽者。無死氣於中也。又性絕警。八月白露降。則警而鳴。性好在陰。故謂其羽爲陰羽。周書曰。陰羽鳧旌。解者曰。鶴鳧羽爲旌也。相鶴經曰。鶴、陽鳥也。而游於陰。因金氣。依火精以自養。金數九。火數七。故七年小變。十六年大變。禽經亦曰。鶴愛陰而惡陽。鴈愛陽而惡陰。故易有鳴鶴在陰之文。然詩稱鶴鳴于九皐。聲聞于天。與易之鳴鶴在陰。其子和之。若不同者。蓋鳴于九皐。鶴之俊者。以喻士之及時而未仕者。至

其老則聲不能揚和者獨其子而已禽經又曰鶴老則聲下而不能高近而不能遠此之謂也書又言鶴體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外然本草云鶴有元有黃有白有蒼蒼者今之謂之元頰元則鶴之老者百六十年則有純白純黑之異若黃鶴則古人常言之古書又多言鵠鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠蓋古之言鵠不日浴而白即鶴也鵠名皓皓皓皓鶴也以龜龍鴻鵠爲壽壽亦鶴也故漢昭時黃鵠下建章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海鵠衞懿公好鶴齊王使獻鵠于楚亦列國之君皆以爲玩其餘諸書文如蕙帳空兮夜鶴怨楚辭黃鵠一舉及田饒說魯哀公言黃鵠或爲鶴或爲鵠者甚多以此知鶴之外無別有所謂鵠也鶴好延頸以望故稱鶴以怨望鴟以貪顧怨者必望故以望爲怨不意君之望臣深是也貪者必顧故以顧爲貪數招權顧金錢是也古以鶴爲祥故立之華表說文桓亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰桓表又鶴之膝特隆故吳矛骹大者名鶴膝又作詩者以中字平爲鶴膝考

【雞】

雞司時之畜鳴必三度故禮有初鳴而衣服者又能自守不爲風雨止故詩人以比不改度之君子古有雞人掌共雞牲大祭祀夜漏未盡則噀旦以號百官以其畜雞則知時故也春秋說題辭雞爲積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也春秋運斗樞曰玉衡星散爲雞括地圖則言度朔山元中記曰桃都山有大桃木盤屈三千里上有金雞日照則鳴於是晨雞悉鳴矣古稱雞之德五頭戴冠者文也

足搏距者、武也。敵在前敢鬬者、勇也。見食相告者、仁也。鳴不失時者、信也。雞有五德。猶日淪而食之何也。以其所從來者近也。然雞老遇歲晏。則有怯寒至曉方鳴者。又雞或乙丙夜輒鳴者。俗謂之盜啼。云行且有赦。蓋海中星占云。天雞星動爲有赦。故後魏北齊赦日。皆設金雞揭于竿。至今猶然。亦曰盜啼爲有火。古稱牝雞之晨。惟家之素。以喻商王之用婦言。至漢世。乃有雌雞化爲雄。冠距鳴將。與雄不殊。將者、謂能率領其羣也。說者曰。雞有冠距。文武之貌。不爲威儀。貌氣毀。故有雞既。風俗通云。呼雞曰朱朱。相傳雞本朱氏翁化爲之。按漢祝雞翁居尸鄉山下。養雞百餘年。皆有名字。呼名則種別而至。則朱乃祝之轉也。又崔豹古今注。雞名燭夜。爾雅。雞大者蜀。其音豈又本於此耶。郭璞既解蜀爲今之蜀雞。廣志又稱大者蜀。小者荆。而莊子別稱越雞不能伏鵠卵。魯雞固能。則荆與越爲小。蜀與魯爲大。荆越相近。若蜀者非巴蜀。蓋魯成公會于蜀者。亦魯地云爾。說文。魯郊。以丹雞祝曰。以斯鷄音赤羽去魯侯之咎。又禽經曰。鷹雞多秋生。雉雞多冬死。蓋魯雞則今鬬雞。自周宣王時。已有紀渻子爲王養鬬雞之事。其後魯季邸雞鬬。季氏介其雞。蓋以膠沙播其羽。或曰。搗芥汁播之。邸氏則爲之金距。距者、雞附足骨。鬬時所用刺也。後世則又私取狸膏塗其頭。輒鬬無敵。此非有厭勝。特是狸能捕雞。異雞聞狸之氣。則畏而走。不若養之至於木雞者之全也。今南方蓄蠱之家。雞輒飛去。莊子謂惠子曰。羊溝之雞。三歲爲株。相者視之。則非良雞也。然而數以勝人者。以狸膏塗其頭。

【雉】

雉有十四種。春秋運斗樞曰。璣星散爲雉。澤雉十步一啄。百步一飲。因地之墳衍以爲疆界。分而護之。不相侵越。一界之內。要以一雄爲主。餘者雖衆莫敢鳴。其雋者不特一雌。雉、耿介之禽。應義氣。十一月雷在地中。雉先知而鳴。說文。雊、雄雌鳴也。雷始動。雉鳴而雊其頸。蓋雊鴿以足相句。雉以頸相句。故雊鴿从句。雉雊亦从句。高宗祭成湯。有飛雉升鼎耳而雊。非特鳴而已。然聞聲似雷者。亦從而應。齊景公作爲路寢之臺。族鑄大鐘。撞之庭下。郊雉皆呴。許氏曰。大鍾聲似雷震。雉應而呴鳴也。又天水冀南山有石皷。長丈三尺。廣厚略等。漢成帝時。有聲如雷。聞二百四十里。野雞皆鳴。蓋以爲雷也。夏小正曰。正月雉震呴。雉以媒取。媒者少養雉子。至長狎人。能招引野雉。因名曰媒。以翳隱身而射之。媒、江淮間謂之游。言可與游。按說文。囮、譯也。率鳥者繫生鳥以來之。名曰囮。讀若譌。囮或从絲爲鷗。又音由。然則游乃鷗也。至若周官翼氏攻猛鳥。各以其物爲媒而掎之。乃謂用其所食之物。世以鳩鴿置羅中。以媒鷹隼而掎其脚。其爲媒之名雖同。而實則異。禮六摯。士執雉。取其守介而死不失節也。漢五行志。雉者聽察。先聞雷聲。故月令以紀氣。

【鷩】

鷩、似山雞而小。冠背毛黃。腹下赤。項綠色鮮明。山海經曰。小華之山。其鳥多赤鷩。可以禦火。一謂之蠍蜨。又謂之鵔鸃。說文。鷩。赤雉也。鵔鸃。鷩也。昔者趙武靈王貝帶鵕鸃而朝。趙國化之。漢初閎孺籍孺以佞幸。故孝惠時侍中皆冠鵔鸃冠貝帶。傅脂粉。化閎籍之屬也。鵔鸃冠者、以此鳥羽飾冠。古有鷩冕。既同一物。

豈亦類此耶。周禮。王之吉服。享先公饗射則鷩冕。而侯伯之服。自鷩冕而下。如王公之服。說者但解衣之九章。以爲鷩者畫以雉。謂自次三華蟲以降。然既以冕爲名。安知冠無此飾。不然。漢之鵔鸃何所本哉。此鳥雅好高。故曰蠍蜨山棲。又曰仰攀鵔鸃。然此但云似山雞。而南越志稱鵔鸃卽山雞。利距善鬬。人以家雞鬬之。則可禽光色鮮明。五采眩耀。劉淵林解吳都賦。亦以山雞如雞而黑色。木棲晨鳴。今所謂山雞者。鷩蜨也。合浦有之。然則山雞自黑。絕不與此類。郭景純特以比其大小耳。至於凡言華采者。皆此鷩也。博物志曰。山雞有美毛。自愛其色。終日映水。目眩則溺死。翟雉長毛。雨雪惜其尾。栖高木杪。不敢下食。往往餓死。蓋雉輕死之物。故或眩以死。或餓以死。而其它又鬬以死。亦其性然也。番禺諸郡。往往取山雉爲筆。五色可愛。

【烏】

烏、孝鳥也。始生。母哺之六十日。至子稍長。則母處而子反哺。其日如母哺子之數。故烏一名哺公。而束晳補亡詩云。嗷嗷林烏。受哺于子也。孔子曰。烏呼呼也。取其助氣。故以爲烏呼。蓋烏之呼。如人之歎聲。故古者記人之歎。輒書烏呼以記之。又謂之於戲。於、卽古烏字。穆天子傳曰。於鵲與處是也。戲、卽呼也。古者言日中有烏。堯時十日並出。羿射落九烏。蓋日以比人主。傳曰。天無二日。土無二王。少皞之衰。九黎亂德。堯出而平之。故以喻射九烏焉。日中之烏有三足。故說者以爲烏三點者法三足。然說文烏烏之足似匕。皆从匕。無三足之義。且舄焉皆烏名。从烏之類。豈必皆三足耶。此與數馬足者類矣。烏好下麥田中拾麥食

之旣飽。則啄土藏之。已而忘其處。往往疆畔之上。麥種十爲叢者。烏所種也。其智足以通禍福。故所在則人忌之。而西南人事烏爲鬼。以爲能知未然也。太公曰。愛人者愛其屋上烏。憎人者憎其儲須。蓋儲峙以待所須。人之所宜愛也。而憎人者併憎之。烏集爲不祥。人所憎也。而愛人者併愛之。以言憎愛因情而遷。有如此者。淮南曰。烏力勝日而服於雛。禮能有脩短也。烏本黑之稱。故瑞應圖以白烏爲太陽之精。至孝之應。孝經援神契曰。德至鳥獸。則白烏下。先君尙書守新定日。有烏生四子於郡之南山。二黑二白。日集于黃堂。相間飛止若奕。州人請奏瑞。不許。是亦異矣。

【鵲】

鵲者、烏之屬。故周禮總謂之烏鳥。又以其色駁。名之爲駁鳥。淮南曰。若魚之躍。若鵲之駁。此自然者。不可損益。古鵲之字作舄。蓋象形。篆文則作雛。能知氣候疾徐。陰陽向背。風水高下。歲必一營巢。其孳生比它物最早。故自小寒五日而始巢。巢常背太歲而向天一。淮南曰。太陰所建。蟄蟲首穴而處。鵲巢嚮而爲戶。又曰。夫蟄蟲鵲巢皆嚮天乙者。至和在焉爾。又知歲之多風。則去高木而巢扶枝。或曰。水大則巢高。水小則巢卑。巢皆取木之枝梢。不取墜枝。巢中亦塗飾。橫梁其中。相傳見其上梁者貴云。於是傅枝而生子。春二月而有乳鵲矣。已則捨去。而他鳥居之。故召南稱鳩居鵲巢。周書時訓曰。鵲不始巢。國不寧。則以巢比國。蓋舊說也。始則一鳩居之而已。尋則呼其偶併居焉。所謂方之者也。至其後。則生子盈之。家道成矣。今烏之類。亦逐鵲而居其巢。鵲能知人之吉凶。故自啄其足。則行人至。或曰。其聲接接。令接來者也。南人以

其聲爲吉。以烏爲凶。北人反之。崑崙之下。以玉璞抵鵲。蓋惡之也。鵲雖能知來。及其避風而巢卑也。大人過之。則探其彀。嬰兒過之。則挑其卵。故號知來而不知往。涉秋七日。首無故皆髡。相傳以爲是日河鼓與織女會於漢東。役烏鵲爲梁以渡。故毛皆脫去。按秋鳥獸毛毨之時。又山海經羣鳥有解羽之所。此豈解羽類耶。其尾尤長。故漢世高祖所爲劉氏冠。民間謂之鵲尾冠。又熏鑪之有柄者。謂之鵲尾鑪。鵲能銜蝟。鵲之所在。蝟必反腹而受啄焉。或在木上鳴。蝟伏不能行。淮南曰。鵲矢中蝟。此類之不推者也。

〔音釋〕

鵬步登反。　夏革下音棘。列子湯問篇注。夏革。字子棘。爲湯大夫。鶵於諫反。亦作鵷。司馬云。鵷。鵷雀也。碣石其謁反。海中山名。鬢渠脂切。暴步卜切。鯢音倪。說文。刺魚也。郭璞曰。似鮎四足。一曰雄鯨雌鯢。○鳳麌通作麟。鴛思說苑作鴛鴦思。頵音桑。頷也。又養韻。椎直追切。椎鈍。不曲撓也。緻音稚。密也。緯宋均曰。五元也。戶宋均曰。所由出入也。知我唯黃宋均曰。黃中通理也。按初學記扶竹實來之下。又有一句云。故子欲居九夷從鳳嬉。堊胡光切。馮身上音憑。周語注。房后之行。有似丹朱。丹朱憑依其身而匹偶焉。生穆王也。覆音福。擿與擲字同。雪氏　猨猋上于緯切。或作猿。下余救切。鼠屬。善旋。鸑鷟上五角切。下七角切。鸑鷟上息逐切。下所莊切。○鸞　鵁音交。鶄音精。畜音鼻。獝音橘。驚遽貌。又休必切。狘許月切。獸走貌。女牀山名。錫音揚。鑣甫轎切。馬銜。輶音由。○孔雀　眄睞上莫見反。下力代反。鶀倪歷切。說文引春秋傳。鶀退飛。博物志。雄雌相視則孕。旍與旌同。珥音餌。飾也。○鶴　晧晧胡告切。骹音敲。脛骨近足細處。○雞　喙

火吳反.又作呼.鵠古弔反.鴩所景反.徐所幸反.郃音后.魯叔孫氏邑名.在東平無鹽縣.○雉　雊音遘.翳於計反.譌音訛.翼氏上音翅.鳥翮.掎之居綺反.周禮注.猛鳥鷹隼之屬.置其所食之物於羂中.鳥來下則椅其脚.羂古泫切.罔張獸也.○鷺音鷺.雉屬.　蠟亦作鷺.蜨音啼.鵔思俊切.鸃牛奇切.翿徒到切.翳也.翟音狄.○烏　旳休俱切.乞卑履切.雎禮上朱惟切.許注.烏在日中而見.故曰勝日.服猶畏.雎禮.爾雅謂鵜笠.秦人謂之祀祝間.蠶時長鳴人舍者.鴻鳥皆畏之.故曰能有脩短也.○鵲　鳥古鵲字.首宄首去聲.扶枝淮南注.扶.旁也.鷇音寇.鳥子.髡音坤.去髮.挑徒了切.弄也.

爾雅翼卷十四

釋鳥二

鳲鳩　佳鳩　雎鳩　鶵鳩　鷵鳩　鸛鴿　反舌　倉庚　斲木

子鵲　鶪　鴚　鸚鵡

【鳴鳩】

鳲鳩。一名鵲鶻。詩注結鞠。說文結鶻。又名布穀。江東呼穫穀。又呼撥穀。又呼郭公。以此鳥鳴時布種其穀。似鶻長尾。牝牡飛鳴。翼相摩拂。月令云。鳴鳩拂其羽。是也。取其骨佩之。宜夫婦。又善養其子。有均一之德。政少皞氏以爲司空。詩序稱德如鳲鳩。乃可以配焉。鳩之字从九。蓋與鷹鶻更相化禪。列子曰。鶻之爲鷃。鷃之爲布穀。布穀久復爲鶻也。又曰。一變而爲七。七變而爲九。九變者、究也。乃復變而爲一。一者形變之始。若鶻七者。再變若鷃。九則變之道究窮。將復爲一。故若鳩。此鳩所以从九也。布穀復爲鶻。則九復變爲一之道也。說文云。七、陽之正也。从一。微陽从中衺出也。九、陽之變也。象其屈曲究盡之形。蓋物窮則反本。故復爲布穀也。夏小正曰。正月鷹則爲鳩。五月鳩爲鷹。月令。仲春鷹化爲鳩。其目猶如鷹。故曰陽和布氣。鷹化爲鳩。至於有識。猶憎其目。又許叔重曰。鷹化爲鳩。喙正直。不鷙搏也。一說曰。鳩蓋一巢而九鳥者。詩

曰。鳲鳩在桑。其子七兮。又名鷃鷃。布穀好鳴之鳥。故謂之鳴鳩。月令所謂鳴鳩拂羽者。今布穀爲然。小宛之詩曰。宛彼鳴鳩。翰飛戾天。許叔重曰。鳴鳩奮迅其羽。直掣上飛入雲中者是也。鳩亦子之多者。今鳩四時有子。鴿每月有子。

【佳鳩】

佳鳩、孝鳥。故少皞氏以爲司徒。一名祝鳩。又名鶖鳩。似班鳩而臆無繡采。又頭有贅。物之拙者。不能爲巢。纔架數枝。往往破卵無巢不能居。天將雨。則逐其雌。霽則呼而反之。今人辨其聲。以爲無屋住云。鶴既孝鳥。故養老之杖。倣之。漢仲秋之月。縣道皆按戶比民。年始七十者。授之以玉杖。餔之糜粥。八十九十禮有加。賜玉杖長尺。端以鳩鳥爲飾。鳩者、不噎之鳥也。欲老人不噎。古之養老。祝鯁在前。祝噎在後。以爲養老之備。此所以取鳩。而又名鳩爲祝鳩也。周禮。羅氏獻鳩以養國老。王子年記少皞時事。稱帝子與皇娥泛於海上。以桂枝爲表。結薰茅爲旌。刻玉爲鳩。置於表端。則鳩杖之起亦遠矣。此云刻玉。玉杖亦其類也。琴操曰。舜耕歷山。思慕父母。見鳩與母俱飛鳴相哺食。感思作歌。今之青鶴。

【雎鳩】

雎鳩、鵰類。今江東呼之爲鶚。好在江渚山邊食魚。故詩云。關關雎鳩。在河之洲也。鶚、鳥之摯者。故曰鷙鳥累百。不如一鶚。淮南子曰。狐不二雄。神龍不匹。猛獸不羣。鷙鳥不雙。姜后稱雎鳩之鳥。猶未嘗見其乘居而匹遊。故先儒稱摯而有別。少皞氏以爲司馬。主法制。鄭康成則云。摯之言至也。謂王雎之鳥。雌雄情意

至。然而有別。揚雄羽獵賦云。元鸞孔雀。翡翠垂榮。王雎關關。鴻雁嚶嚶。羣娭乎其中。噍噍昆鳴。張衡思元賦云。天地烟熅。百卉含葩。鳴鶴交頸。鵲鳩相和。處子懷春。精魂回移。其歸田賦云。仲春令月。時和氣清。原隰鬱茂。百草滋榮。王雎鼓翼。倉庚哀鳴。交頸頡頏。關關嚶嚶。以相和而交頸。言之。則蓋嘗乘居而匹遊矣。鳥在論其有別耶。且后妃之意。方將樂得淑女與其君子。相與如雎之相爲。顧豈暇言其別。淮南子曰。關雎與於鳥。而君子美之。爲其雌雄之不乖也。鹿鳴興於獸。君子大之。取其見食而相呼也。則古之說詩者與此異矣。然則何以言關雎樂而不淫。曰。后妃之意。樂得賢女以配君子。則不淫之義自顯矣。陸璣疏。雎鳩大小如鴟。深目。目上骨露。幽州人謂之鶚。揚子雲許叔重皆曰。白鷺似鷹。尾上白。

【鶀鳩】

鶀鳩者、隼也。見隼章。

【鷐鳩】

鷐鳩、春來冬去。備四時之事。故少皞以爲司事之官。似山鵲而小。短尾。青黑色。多聲。今江東亦呼爲鷐鳩。

【鸜鵒】

鸜鵒、似鵲而有幘。飛輒成羣。多聲。字書謂之哵哵鳥。一作雊雖。或曰。身首皆黑。惟兩翼皆有白點。飛則見如字書之八云。性好淫。其行欲。則以足相句。往往墮者相連而下。故从句从欲。字說云。尾而足句焉是也。山海經。衡山鳥多鸜鵒。而性又不踰濟。故春秋有鸜鵒來巢。書以爲異。劉向以爲鸜鵒。夷狄穴藏之禽。來

至中國。不穴而巢。陰居陽位。鸜鵒白羽。旱之祥也。穴居而好水。黑色爲主。急之應也。說者以爲鸜鵒今中國皆有。然但在濟西。不踰濟耳。春秋以爲魯所常無。故異而書之。而劉向以爲夷狄禽。未喻其意。又此鳥本亦巢居。不皆穴處。書巢者。著其居木孚乳。不卽去也。此說甚長。荆楚之俗。五月鸜鵒子毛羽新成。取養之以教其語。五月五日剪舌。俗謂之花鵒。今有一種灰色。好穿屋瓦下以居。號瓦鵒。

【反舌】

反舌、春始鳴。至五月止。能變其舌。反易其聲以效百鳥之鳴。故名反舌。又名百舌。淮南子曰。人有多言者。猶百舌之聲。人有少言者。猶不脂之戶。謂多言而不得其要。徒爲譊譊耳。不脂之戶。則以難於啓閉故也。反舌所以五月無聲者。陽氣極於上。陰氣起於下。百舌無陰。故無聲。其有聲則爲異。周書時訓曰。芒種之日。螳蜋生。又五日鵙始鳴。又五日反舌無聲。反舌有聲。佞人在側。春秋保乾曰。江充之害。其萌反舌鳥入殿。此其驗也。以月言之則如此。以歲言之。則少陰少陽司天。子午寅申之歲。羽蟲則靜。說者以爲諸黑色有羽翼者。胡越燕百舌鳥之類。反舌今人多畜養者。而風土記以祝鳩爲反舌。則非其類。又蔡邕謂反舌、鼃也。今謂之蝦蟆。其舌本前著口側而末向內。故謂之反舌。引通卦驗搏勞鳴、蝦蟆無聲爲證。然蝦蟆五月中得水。適當聒人耳。何反無聲。或蝦蟆舌性自然。不必爲反舌也。故鄭氏不取。

【倉庚】

倉庚、黃鳥而黑章。齊人謂之搏黍。秦人謂之黃流離。幽冀謂之黃鳥。一名黃鸝留。或謂之黃栗流。一名黃

鸎而爾雅有皇、黃鳥、倉庚、商庚、鶯黃、楚雀、之名。二月而鳴。夏小正云。二月有鳴倉庚。鵙者、績之候。倉庚者、蠶之候。故詩稱倉庚喈喈。采蘩祁祁。又稱伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。求其友聲。按禽經稱鸎鳴嚶嚶。則詩所言鳥殆謂此。故後人皆以鸎名之。此鳥之性好雙飛。故鸝字从麗。又曰。鸝必匹飛。鵙必單棲。而東山之末章。以比之子于歸者也。出谷遷喬之事。未見其驗。今荆州每至冬月。於田畝中得土堅圓如卵者。輒取以賣。破之則鸎在其中。無復手羽。蓋以土自裹伏。而土堅勁。候春始生羽破土而出。然則出谷遷喬之事。恐當似此矣。說文。離黃。倉庚也。鳴則蠶生。

【斲木】

鶀、斲木。口如錐。長數寸。常斲枯木。取其蠹。故以名云。此鳥有大有小。有褐有斑。褐者是雌。斑者是雄。又有青黑者。大如鵲。頭上有紅毛如鶴頂。生山中。土人呼爲山啄木。然以青者爲主。故黃帝內經太陰司天。羽蟲不成。謂丑未之歲也。說者以爲羽蟲。謂青綠色者。則鸚鵡鶀鳥翠碧鳥之類。諸青綠色之有羽者也。歲乘金運。其復甚焉。此乃六氣五類。有相勝制者也。其飛好極深遠。故相傳以爲雷公採藥吏所化。此與帝女爲精衞、蜀王爲子鵑、竊肉者爲逃河相類。斲木、易識之鳥。而許叔重解淮南子仲春之月倉庚鳴。一說以爲斲木。非也。此鳥啄端有鉤。嘗見其啄啄不止。頃之擊翼不能去。若負痛者。使人視之。啄在木中。力脫之。遂死。蓋平時得蟲。則以鉤取之。此時無蟲。鉤誤着木。不能去也。

【子鵑】

子鶯、出蜀中。今所在有之。其大如鳩。以春分先鳴。至夏尤甚。日夜號深林中。口爲流血。至章陸子熟乃止。農家候之。太史公曰。昔自在古歷建正。作於孟春。於時冰泮發蟄。百草奮興。秭鴀先淳淳、卽鳴也。其鳴聲若歸去。故爾雅爲鶯。說文爲子鶯。太史公書爲秭鴀。高唐賦爲秭歸。禽經爲子規。徐廣爲子雄。字雖異而名同也。亦曰望帝。亦曰杜宇。亦曰杜鵑。亦曰周燕。亦曰買鶴。名異而實同也。離騷曰。恐鵜鴂之先鳴兮。使百草爲之不芳。鵜鴂、音弟桂。一作鷣鴂。或以爲此物。或以爲伯勞。或又以爲巧婦。按此稱鵜鴂先鳴。卽前所謂秭鴀先淳者也。此物以芳時最先鳴。然一發其聲。次日視之。則棃菊之穎。皆截然萎折數寸。莫知其故。然則古人蓋忌其口鳴之早也。若伯勞以仲夏時鳴。豈復有芳草耶。蓋鵜卽秭之訛。鴂卽鴀字。或轉而爲南蠻鴂舌之鴂。則宜其以爲伯勞也。而巧婦一號鷣鴂。故又轉而益遠。皆不可用也。今人亦惡先聞。以爲當有離別。其產子於百鳥之巢。鳥或從而哺之。亦下人家竊蠶。或又以爲見者宜於蠶云。其名望帝者。蓋蜀王望帝婬其相妻。慙亡去。化爲此鳥。獨人聞其鳴。皆起曰望帝。自漢許叔重已有此說。望帝、一名杜宇。故蜀都賦云。鳥生杜宇之魄。謂此也。唐杜甫詩曰。我見獨再拜。重是古帝魄。雖感時之言。亦蜀之遺俗也。蜀中尤多。故雲安有縣名秭歸。袁崧以爲屈原姊女嬃聞原放逐。亦來歸喻令自全。鄉人冀其回從。因以名縣。縣北有原故宅。宅之東北有女嬃廟云。按原楚之近族。所謂昭屈景者。其放逐又自在汨羅之間。其姊何用歸蜀。且其字从禾。非姊妹之姊。正自常鳥所多。以爲縣名耳。又杜詩所謂雲安有杜鵑者。閩中記曰。子規自呼爲謝豹。陶岳零陵記曰。思歸樂。狀如鳩而慘色。三月則鳴。其音云。不如歸去。

【鶪】

鶪、似鵲鷃而大。一名伯趙。又名伯勞。通卦驗云。搏勞性好單棲。其飛𩦎。其聲嗅嗅。夏至應陰而鳴。冬至而止。故帝少皞以爲司至之官。而夏小正、五月鴂則鳴。月令、仲夏有鶪始鳴。豳詩則云。七月鳴鶪。蓋豳地寒晚。物從其氣。其鳴爲將寒之候。故八月載績。常候此也。時訓云。鶪不始鳴。號令壅偪。高誘以爲夏至後應陰而殺蛇。乃磔之棘上而始鳴。今俗云鶪在林間鳴。蛇於其下蟠結不動。飛去則伸其所踏枝。可鞭兒令速語。以其當萬物不鳴時而能鳴。故以類求之。又能療繼病。繼病者。母有娠而乳子。使子得疾如痞。淮南鴻烈曰。男子植蘭。美而不芳。繼子得食。肥而不澤。情不相與往來也。蓋情在腹中之子。故於所乳之子。爲情不往來。所以病而不澤也。世傳伯奇化爲鶪。豈亦母所不愛爲此耶。然少皞已有伯趙氏。豈待伯奇而後有。姑廣異聞爾。

【鴇】

鴇者、今之獨豹也。以鴇爲豹。聲之訛耳。鴇亦水鳥。似鴈而無後指。上林賦曰。鴻鵠鴇鴇。鴛鴦屬玉。交精旋目。煩鶩庸渠。箴疵鵁鶄。羣浮乎其上。是也。鴇羽之詩。言君子下從征役。不得養其父母。以喻鴇之集于苞栩苞棘苞桑。蓋水鳥而木棲。既失其常。是又無後指。尤非所以自託於木者。可謂不得其所矣。段成式云。鴇遼鷙鳥。能激糞禦之。糞着毛悉脫。今鵰之毛能落衆羽。然其鷙烈足以服羽族。此類之可推者。鴇乃水鳥。不以鷙稱。而鷙鳥爲之落羽。此類之不可推者。

【鸚鵡】

鸚鵡能言之鳥。其狀似鴞。青羽。赤喙足。隴右及南中皆有之。然南鸚鵡小於隴右。飛則千百爲羣。俗忌以手觸其背。犯者多病顫而卒。名鸚鵡瘴。禮曰。鸚鵡能言。不離飛鳥。淮南子曰。鸚鵡能言。而不可使長。得其所言。而不得其所以言也。然有三種。大抵五色者尤慧。白者次之。青者爲下。其起指前後各二。郭璞贊云。四指中分。行則以觜。特爲羽族異。故字從武。武者足跡。說者以爲似小兒脚指也。又名鸚鵡。吳志云。鳥名鸚鵡。未聞鸚父字說曰。嬰兒生不能言。母教之言。已而能言。以言此鳥之能言類是也。亦其舌似小兒。故能委曲其音聲以象人爾。又鳥目下瞼眨上。唯此鳥兩瞼俱動如人目。蓋羽蟲之能人言者。必有人形之一端。今秦中有吉了鳥。毛羽黑。大抵如鸜鵒。然有兩耳。如人耳而紅。此與鸚鵡之人舌人目何異。然吉了生秦中。其音聲差重濁。如秦人語。不若鸚鵡之輕清云。

〔音釋〕

鳲鳩上音尸。　鵠音戛。鵴音菊。鷂音耀。鷫之然切。衰與斜同。不正也。鷐魯甘切。鷐音縷。○隹音錐。鳥短尾者總名。　鶸音浮。糜忙皮切。粥也。○雎鳩上七胥切。　乘居上去聲。娭音嬉。噍噍昆鳴噍。與啾同。子由切。昆同也。烟熅易作絪縕。天地氣也。頡頏上戶結反。下戶郎反。飛而上曰頡。飛而下曰頏。鷲音就。鷹居月切。○鷁音立。爾雅音及。　鶌居勿反。注鶌鶌上音骨。下竹交切。又音昭。鶌鴿下音浴。唧唧音八。○反舌　譊譊莊子乃交切。鷃公覓切。鸇或作蛙。○倉庚　伏扶富切。鳥抱子。○斲木　鴷音列。○子鸎爾雅音攜。

鳺居隨反.買鶻下音詭.鷃音題.鴽音決.鸋音寧.女頸私兪反.○鶪圭覓切.　鸛胡達切.鶪何葛切.其飛𤍠音宗.爾雅疏𤍠.竦也.不能翺翔遠飛.但竦翅上下而已.其聲嗅嗅詩疏引陳思王惡鳥論作鶪鶪.故以其音名云.磔陟格切.○鴇音保.　鴛音加.煩鶩音木.鴨屬.庸渠郭璞曰.似鳧灰色而雞脚.一名章渠.箴疵上音針.下音貲.說文作鷵.鷲張揖曰.似魚虎而蒼黑色.鵁鶄張揖曰.鵁.鶄頭鳥.鶄.鸕鷀也.鶄.音杳.又音拗.○鸚鵡　顫音戰.四支寒動也.使長知丈切.許愼注.長.主也.知效人言.不能自爲長主之言也.瞬已再反.眨側治切.目動也.

爾雅翼卷十五

釋鳥三

燕　雀　鶉　鷃　鷽　鴉　鶴　鳩　鷃　鷃　比翼

【燕】

燕有兩種。越燕小而多聲。頷下紫。巢於門楣上。謂之紫燕。亦謂之漢燕。胡燕比越燕而大。臆前白質黑章。其聲亦大。巢懸於大屋兩榱間。其長有容匹素者。謂之蛇燕。古皆謂之元鳥。齊魯謂之乙。取其鳴自呼。其字乙卯首下曲。與甲乙之字少異而音不同。其屋歧分。故物或取象。燕尾尤爲光澤。故漢書曰。燕燕尾涎涎。美好之貌也。以春分來。秋分去。開生之候。其來主爲孕乳蕃滋。故古者以其至之日。祠高禖以請子。契因是而生。故詩曰。天命元鳥。降而生商。或曰。契母簡翟吞乙卵而生契。故契號元王。賜姓子氏。成湯紹其祖而字天乙。後代以子加乙爲孔氏。乙至得子。則名嘉而字子孔。又人及鳥生子謂之乳。亦从乙从孕。荆楚之俗。燕始來睇。夏小正。二月燕乃睇。有入室者。以雙箸擲之。令人有子。皆燕乙爲生子之驗。然稱簡翟吞卵。似不其然。予按帝少皞以元鳥爲可分之官。或者簡翟之家。有娀氏之先。在少皞時嘗爲之。尊其先。故曰降契。以元鳥氏之出。故宅殷土。芒芒廣大。如春秋傳所謂爽鳩氏始有齊地云耳。何必吞乙卵而後

爲命元鳥也哉。秦之先。女脩織。元鳥隕卵。女脩吞之。生大業。燕之居甚安。故古以爲燕居燕享之燕。然安不可懷。故又有燕安酖毒之戒。至其去也。多藏深山大空木中。無毛羽。或蟄藏坻岸中。郗鑒避難嶧山。百姓飢饉。掘蟄燕食之。亦云入水爲蜃蛤。淮南云。燕之爲蛤。是也。今人言蜃是蛟類。吐氣爲樓臺。伺燕栖集則食之。又言龍噬燒燕。水枯竭者。投之立漲。今人亦投以求雨。人食燕者。則不可以適河。然則燕與蛟龍蜃蛤之氣相往來。蓋水類。元中記曰。千歲之燕戶北向。燕之來去皆避社。又戊己日不取土。以戊己字書其巢上。則去之。豈社主於土。戊己又土位。土尅水。燕之所爲避歟。說文。燕作巢避戊己。春秋運斗樞曰。瑤光星散爲燕。

【雀】

雀、小隹。依人以居。其小者黃口。貪食易捕。老者益黠難取。號爲賓雀。淮南子。季秋候鴈來賓。雀入大水爲蛤。許叔重釋之曰。賓雀者、老雀也。栖宿人家堂宇之間。如賓客也。崔豹古今注亦云。雀、一名嘉賓。其所入之水蓋淮水。故趙簡子云。雀入于淮爲蛤。雉入于淮爲蜃。蓋二物皆化於淮水中。故江以鴻止而鴻从之。淮以雀化而雀从焉。此雀所以爲隹也。或云。雀入海爲蛤。性極多欲。至黧黑輒盲。人至其時用目力不止者。亦得雀盲之疾。性不能爲巢。穿屋居之。力能勝燕。或銜艾于燕巢中。燕棄去則居之。召南之詩曰。誰謂雀無角。何以穿我屋。誰謂鼠無牙。何以穿我墉。雀鼠善竊而好淫。以喻彊暴之男。屋與墉者。禮之界也。雀之穿屋。以味不以角。鼠之穿墉。以爪不以牙。彊暴之男。所以侵陵貞女。亦不在家之有無也。彼其彊暴之

人。既至于訟。必且從而自罔曰。我既有家矣。不應復爲此侵陵之事。故貞女從而詰之曰。吾誰問雀角之有無。但問吾屋之何以穿而已。誰問鼠牙之有無。但問吾墉之何以穴而已。誰問汝家之有無。但問何以速我訟於獄而已。蓋貞信之教興。則人辭簡而理盡。此召伯之所化也。雀之字通於爵。古作爵。飲器以爲名。象爵之形。中有鬯酒。又持之也。所以飲器象爵者。取其鳴節節足足也。量亦取象焉。其法用銅方尺而圜其外。旁有庣焉。其上爲斛。其下爲斗。左耳爲升。右耳爲合。龠其狀似爵。以縻爵祿。蓋雀者啄粟之鳥。量起於黃鍾之龠。以子穀秬黍中者千有二百實其龠。故以比云。其冠服則爵弁者冕之次。廣八寸。長尺二寸。如爵形。前小後大。繪其上似爵頭色。其色赤而微黑。若雀頭然。或謂之緅。蓋纁而再染以黑者。王之喪車漆車雀飾。亦是此色。春秋運斗樞曰。瑤光星散爲雀。異苑。魏肇初生。有雀飛入其手。占者以爲封爵之祥。

【鶉】

鶉、鳥之淳者。其居易容。其欲易給。竄伏淺草之間。隨地而安。故言上世之俗曰。鶉居而鷇食也。尾特禿。若衣之短結。傳稱子夏貧衣若懸鶉。又今有郭公鳥者名襤褸。亦衣短禿之名。意相類也。列子言蛙化爲鶉。淮南云。蝦蟆爲鶉。聞昔至道年中秋間。京師鬻鶉者積於市。枚直二錢。是秋雨水絕。無蛙聲。人有得於水次者。半爲鶉。半爲蛙。又云。鼠亦化鶉。莊子曰。吾未嘗好田。而鶉生於宋。司馬彪云。宋、東北隅。一曰東南隅。鶉火之地。故生鶉。火之地。故生鶉也。詩言鶉之賁賁。以刺衞宣姜公子頑。賁賁者、健鬬之貌。鶉性雖淳。然

特好鬬。今人以平底錦囊養之懷袖間。樂觀其鬬。大率食粟者不過再鬬。食穄者尤耿介。一鬬而已。物之小而健。無若此者。然鵲雖處高。彊彊然不失其類。鶉雖處下。賁賁然而無慕於高。高下各得其所。以言人之不如也。賁如虎之賁。駒之賁。皆彊猛之象。天文東方朱鳥之次有鶉名。說者以爲東方蒼龍七宿有角。有亢。有尾。南方朱鳥七宿有喙。有嗉。有翼。而無尾。取象於鶉。予以左傳考之。有鶉之賁賁。天策焞焞。火中成軍。虢公其奔。言鶉火之星。其象亦賁賁然。與詩言鶉鵲者相類。又司馬彪以東南隅鶉火地生鶉。則天文之鶉。當與地之鶉相應。然七宿雖無尾。而其次有鶉首、鶉火、鶉尾。又鶉號朱鳥。與蒼龍、白虎、元武、神靈偉異之物並列。則似不應取於此。按禽經。青鳳謂之鶡。赤鳳謂之鶉。蓋鳳昂首長尾而身又赤。故可以應鶉首、鶉火、鶉尾之象。而與彼龍虎龜蛇相配。鶡冠子亦曰。鳳、鶉火之禽。陽之精也。當待識者斷之。

【鷸】

鷸、似燕。紺色。生鬱林。蓋今之翠鳥也。巢於木杪。生子。夷人稍徙下其巢。子大未飛。便取之。謂之翡翠。郭璞謂賈害以采。說文。翡。赤羽雀。翠。青羽雀也。異物志曰。翠鳥形如燕。赤而雄曰翡。青而雌曰翠。翡大於翠。其羽可以飾幃帳。故稱翡帷翠帳。或云。鳥各別異。非雄雌別名也。此鷸一名翠鷸。則是其翠者。然又名紺燕。以說文考之。紺、深青而揚赤者也。則翡蓋亦翠之揚赤者。通可稱鷸耶。周書王會云。蒼梧翡翠。漢南越獻翠鳥。生翠。古者鷸冠。飾鷸羽于頂。鄭子臧好之。鄭伯聞而惡之。使盜殺之。說者曰。鷸、水鳥。天將雨則鳴。故知天道者冠焉。其冠前圓。一謂之圜冠。禮記曰。知天者冠。述。知地者履絇。莊子亦云。冠圜冠者知天時。履

句屨者知地形。緩佩玦者。事至而斷。此魯國之儒服也。哀公嘗以此號於國中曰。無此道而爲此服者。其罪死。而魯之敢服者。惟一丈夫耳。問以國事。千轉萬變而不窮。然則固非子臧之所宜服也。漢天地五郊明堂育命舞樂人服之。亦天道所係。此建華冠也。術氏冠亦謂之鷸冠。象鷸鳥形。畫鷸羽爲飾。紺色。司天文者冠之。蓋術氏卽鷸音之轉爾。然建華冠後漢輿服志以爲鷸冠。明所施用。用鷸飾前圓。術氏冠前亦圓。吳制差池邐迤四重。趙武靈王好服之。漢不施用。獨有其圖爾。又乃畫鷸。其義似迂遠。音卽近鷸。未敢臆斷也。鷸、韋昭以爲翠鳥。張晏以爲赤足黃文。以其毛飾冠。顏師古以謂鷸大鳥。卽戰國策所謂啄蚌者。翠鳥自有鷸名。而此飾冠者。非翠鳥也。字學家稱翠鷸似燕紺色。生鬱林。邇知天將雨。故知天文者冠邇。然古者以毛飾羽。如翠被翠翫之類。乃獨取於似燕者。此術氏冠云紺色。則亦翠。廣志。翡色赤。翠色紺。當待識者詳之。

【鷽】

鷽、山鵲也。似鵲而有文彩。長尾。觜脚赤。又謂之雗。字說曰。善鬬謂之雗。非不健也。然尾長。故飛不能遠。譬諸强學。務末勝本。則其出入亦不能遠。今人皆養之以鬬。其在籠中。亦能揚其米以誘雀。雀至。捕而食之。又能傚鷹鷂之聲。其字從學。未必不以此。說文。雗。鷽山鵲也。知未來事鳥也。孫愐唐韻云。雗鵲。鷽別名。又解鴉字云。鴉鵲鳥名。知未來事。噪則行人至。鵲或作雖雖。鄭氏注大射儀云。鵲、鳥名。射之難中。中之爲俊。是以於侯取名。引淮南子鴉鵲知來。所謂正者亦鳥名。齊魯之間。名題肩爲正。正、鵲、皆鳥之捷黠者。按淮

南稱乾鵲知來而不知往。猩猩知往而不知來。說者以爲巢避風爲知來。卵爲兒童所捕。則不知往也。猩猩能知捕者之名。則爲知往。竟遭網罟。則爲不知來。又淮南云。夫鵲先識歲之多風也。去高枝而巢扶枝。大人過之。則探其彀。嬰兒過之。則挑其卵。知避遠難而忘近患。則是直謂鵲耳。然此山鵲亦云知來。又鵲名同於乾鵲。則似是山鵲。爾顧古人皆以鵲解之。未知其審。釋器云。象謂之鵠。角謂之觷。犀謂之剸。玉謂之雕。取四鳥之名。不知其故。今鳩似山鵲。謂之鷽鳩。子虛賦注。鵠。水鳥也。其鳴聲鵠鵠云。

【鵝】

鵝、似鳧而脛高。有毛冠。江東人養之以厭火災。又謂之交精。說文謂之鷖鸕。精、目精也。鸕、猶臚也。言其目精交也。禽經曰。旋目其名鸕。方目其名鵝。交目其名鵝。觀其眸子。命名之義備矣。上林賦曰。交精旋目。說者曰。今荊郢間有水鳥。大於鷺而短尾。其色紅白。深目。目旁毛皆長而旋。此其旋目乎。鵝巢於喬木。雛未能飛。皆銜其母翼以飛。周禮職方氏。揚州、荊州。其畜宜鳥獸。先儒謂鳥獸、孔鸞、鵁鶄、犀象之屬。蓋鵝雖微禽。毛羽可尙。是以與孔鸞犀象同列。爲南方所宜珍禽奇獸矣。蜀麋竺家當有火厄。收鵁鶄數千頭。養池渠中以厭火。或曰。羽毛之類。非禦烈火之物。蓋其焚自陽燧旱燥而生。以方諸厭之。鵁鶄之音。與方諸相亂爾。然古今厭火。盡用水物。如漢宮殿脊作蚩魚形。又號屋仰爲井。皆畫水藻蓮芰之屬。鵁鶄亦水禽。或自能厭火。未可知爾。李衞公言鵞能警盜。鵁鶄厭火。孔雀辟惡。唐明皇遣宦官詣江南。取鵁鶄鸂鶒置苑中。倪若水諫。縱散之。

【鸛】

鸛、似鴻而大。長頸赤喙。白身。黑尾翅。別名黑尻。皁裙負釜背竈。皆以尾翅黑爲名也。木上作巢。大如車輪。卵如三升杯。泥其巢一傍爲池。含水滿之。畜魚其中。稍稍以哺其子。故楊震有鸛銜三鱣魚墮講堂。以爲升進之象也。巢中水有礜石養之。故不竭。得之者可爲藥用。性好旋飛。古者有鷺鸛之陣。今江淮謂羣鸛旋飛爲鸛井。惟鸛亦然。其旋飛必以風雨。鸛是好水之鳥。知天將雨。則長鳴而喜。詩曰。鸛鳴于垤。婦歎于室。天之將雨。則蟻封土爲垤。而鸛又鳴其上。則零雨其濛者至矣。此思婦之所爲歎也。然見人探其子。則徑捨去。能致數十里旱。以其羣飛激雲。雲散雨歇故也。禽經曰。鸛生三子。一爲鶴。鳩生三子。一爲鴞。言萬物之相變也。易之中孚九二鳴鶴在陰。上九翰音登于天。說者以爲鸛者、別於鶴也。震爲鶴。陽鳥也。巽爲鸛。陰鳥也。鶴感於陽。故知夜半。鸛感於陰。故知風雨。鸛生鶴者。巽極成震。極陰生陽之謂也。今人通呼鸛爲鶴鶴。說文則以鳴于垤者爲雚。雚、小爵也。與毛詩說異。

【鵻】

鵻、天狗。郭氏云。小鳥也。青似翠。食魚。江東呼爲水狗。今此鳥穴土爲巢。嘗冬月啓其穴。橫入一尺許。生雛其中。其味皆紅。塡下白。亦來人家陂池中。竊魚食之。今人謂之翠碧鳥。又謂之魚狗。或曰。小者爲魚狗。大者名翠奴。亦有斑白者。俱能水上取魚。其尾亦可爲飾。其肉治骨鯁。性所宜爾。

【鴞】

鷁、水鳥也。說文曰鷁字或作鷁、作鷁、作鷁、善高飛。能風能水。古者天子舟首象鷁。所以厭水神。淮南云。龍舟鷁首。如是古矣。上林賦。櫂鷁牛首。漢人船首猶畫青雀。穆天子傳。乘鳧舟龍舟。注。猶今吳之青雀舫。蓋其遺制。其交則雄鳴上風。雌鳴下風而孕。故莊子以鷁爲風化。風化者、自上風以靡物。有類於君師之化。黃帝之謁廣成。必從下風。以此也。然鷁既能風矣。而春秋書風。有六鷁退飛何哉。蓋廣川之鳥獸。常預避其災。是鳥將進。遇風而退。未必爲風所排也。特其相接而過宋都。襄公以爲祥。故其辭布於諸侯。事適然耳。如海鳥爰居。止於魯東門之外二日。賴展禽一言。魯人不復以爲異。則不復告也。說者迺曰。五石六鷁之辭不設。則王道不亢矣。夫視之則隕。察之則石。徐而察之則五。此其設辭之先後。與孟子所謂繫馬千駟者何異。視之則六。察之則鷁。徐而察之則退飛。此與晉史三豕渡河者何異。遺辭適有宜爾。又安取王道哉。說者泥於此。則白馬非白馬。黃馬驪牛三之論紛然起矣。且夫六者。吾不知其爲退飛之數耳。或者如五鳩九扈。爲鷁之名耶。禽經曰。鳥六曰鷁。然則六鷁之說。古未有考者。

【比翼】

南方有比翼鳥焉。不比不飛。其名謂之鶼鶼。狀似鳧。青赤色。一目一足一翼。相得乃飛。張司空以爲一青一赤。在參嶲山。則是二鳥異色者。昔成周爲王會。則巴人獻之。與孔鸞鳳鳥之屬偕陳於庭。後王德薄。不能及遠。則此貢遂絕。世徒傳誦。以爲四方之異氣云爾。及齊威公稱霸而欲封禪。管仲度威公不可窮以辭。乃設之以事曰。古之封禪。鄗上黍。北里禾。所以爲盛。江淮間一茅三脊。所以爲藉也。東海致比目之魚。

西海致比翼之鳥。然後物有不召而自至者。十有五焉。威公爲是而止。蓋鄙上卽鎬京。周天子之都。黍固不可得。北里、衞地。時方爲狄所據。江淮之茅。則荆楚不貢已久。至與召陵之師。責以王祭而僅共命。然情猶不服。故師復進。次于陘。而欲貢之於封禪。益知其不可也。比目之魚。不適知何國所貢。要亦淮夷吳越之類。而當時蠻夷大國。有不服齊者。至於比翼所出巴人之國。則在楚之西。迫近楚。先是魯威公九年。巴子使韓服告于楚。請與鄧爲好。楚子使道朔將巴客以聘於鄧。蓋楚以强嘗役屬之。齊安能出其貢物耶。若夫物之不召而自至者。則固不待言。此威公所以遂止耳。此鳥世所希見。然不爲異。至晉王嘉記事。乃稱成王時燃邱國獻之。狀如鵲而多力。歷百有餘國。十有餘年而至洛邑。又云。銜南海丹泯。巢崑岑元木者。可知其誕也。字書一名鸓。山海經。崇吾山有鳥。狀如鳧。一翼一目。相得乃飛。名曰蠻。爾雅曰南方。管仲乃云西海。其說異也。瑞應圖。王者德及高遠則至。

〔音釋〕

燕　元鳥之乙。烏轄切。說文作乙。甲乙之乙。於筆切。說文作乙。其尾歧分。說文作奭。涎涎。徒見切。高禖下音梅。月令注。燕以施生時來。集人堂宇而孚乳。嫁娶之象也。媒氏之官以爲候。高辛氏之世。元鳥遺卵。娀簡呑之而生契。後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉。變媒言禖。神之也。契息列反。睇音悌。夏小正。二月來降。蕤乃睇。睇者。眄也。眄者。視可爲室者也。○雀　小隹音錐。黠胡八切。咮音晝。鳥口。脁音祧。不滿之貌。緻音鄒。青赤色。○鶉居鷇食。鷇。口豆切。莊子音義。鶉居。謂無當處也。鷇食。言仰物而足也。　宎音杳。賁賁音奔。

嗉音素.鳥吭容食處.焞徒門切.又他門切.○鵡以聿切.　賈音古.冠述莊子鷸冠注.尹必反.徐音述.本又作鷸.音同.韻書.述.通作術.說苑.知天道者冠述.絇或作句.履句莊子音義.句.音矩.徐其俱反.李云.方也.邐迤上力紙切.下移爾切.廣韻.邐迤.連接.邐與鷸字同.翠旃旃.與旌同.○鷽說文胡角切.　雗侯幹切.鵰占安切.鵲古沃切.正音征.鷇口豆切.鳥子欲出者.鵠鷽剖雕爾雅注.鵠.音斛.鷽.音嶽.剖.音錯.郭云.謂治其樸.俱未成器.有此四名也.○鴅古賢切.　鸚音儇.鳩音紡.鵁音交.鶄音精.陽燧音遂.金也.取金杯無緣者.熟摩令熱.目中以當日下.以艾承之.則燃得火.方諸.陰遂.大蛤也.熟摩拭令熱.月盛時以向月下.則水生.以銅盤受之.下水數滴.淮南子注.厭之於涉切.鵗音溪.鶒音敕.○鸛　尻邱交切.鱣音善.礜音譽.毒石.出漢中.鼫食而肥.鼠食而死.○鵒說文力入切.○鵖午的切.　鷊鵡鷁與鵖字同.櫂直孝切.與棹同.牛首池名.扈音戶.九扈.農桑候鳥.扈民不婬者也.扈.止也.謂止民使無過時.○比翼比上聲.並也.　鄙通作鎬.合老切.漢郊祀志許各反.藉才夜反.盛音成.陘音刑.鸞音蠻.

爾雅翼卷十六

釋鳥四

鷹　隼　鵰　鶚　梟　鵩　鳩　鳲　服翼　蟲母　戴鴀

【鷹】

鷹、鳥之摯者。雌大雄小。一名鷞鳩。少皞氏以名司寇之官。蓋鷹正月則化爲鳩。秋則鳩化爲鷹。故鷹通有鳩名。在五鳩之數。禽經曰。鳥之小而鷙者皆曰隼。大而鷙者皆曰鳩也。季夏之月。秋節將至。鷹自習擊曰學習。孟秋之月。鷹將搏鷙。殺鳥於大澤之中。四面陳之。世謂之祭鳥。其毛色屢變無常。故寅生西就。揔號爲黃。二周作鵰。千日成蒼。魏彥深賦。漢郅都比蒼鷹。以其尤鷙烈也。韓子亦云。魯連黃鵠子。田巴兀老蒼。廣志則云。鷹一歲爲黃。二歲爲撫。疑。三歲爲青。意亦同。詩曰。維師尚父。時維鷹揚。亦鷹好揚。隼好翔。故以比尚父之武。鷂亦其類。古語曰。在南爲鷂。在北爲鷹。鷹生於窟者好眠。巢於木者常立。雙骹長者起遲。六翮短者飛急。

【隼】

隼、鷙鳥也。古者鳥隼以爲旗。蓋取其鷙。然古今言隼。迺未有的指其物者。禽經曰。鳥之小而鷙者皆曰隼。

大而鷙者皆曰鳩。獨知其小爾。說文解雎云。祝鳩也。思允切。又去鳥从十作隼。則雎乃與隼通。凡詩之關關者雎皆隼也。又解淮南子。烏力勝日而服於雎。禮引爾雅謂之鵜鶘。秦人謂之祀祝。聞蠶時晨鳴人舍者。鴻鳥皆畏之。據許所說。則是今鶗鴂。爾郭氏解鵜鶘亦云。小黑鳥。鳴自呼。江東名爲烏鴂。今烏鴂小於烏而能逐烏。俗言烏之舅也。說者不得其眞。則妄以隼泥解。顏師古曰。隼、鷙鳥。卽今之鴟也。李善稱鷙擊之鳥通按曰隼一曰鷂也。韋昭則以隼爲今之鶗云。皆非也。又古今解詩雎者。類引釋鳥隹其鴟鴟。故遂以爲祝鳩。按鴟鴟是隹自音雖鑿之雖。此旣从鳥。自與隼通。則事不相預明矣。獨鶗鳩鵜鶘者是矣。詩云。鴥彼飛隼。載飛載止。嗟我兄弟。邦人諸友。莫肯念亂。誰無父母。又云。關關者雎。載飛載下。集于苞栩。王事靡盬。不遑將父。關關者雎。載飛載止。集于苞杞。王事靡盬。不遑將母。禽經曰。雎上無尋。鷚上無常。言二鳥之起。不過尋丈。不遠而復。而王事靡盬之臣。則征役不得暫息也。亦雎是農候之鳥。故因不能藝稷黍而及之。荆楚歲時記稱四月有鳥如烏鴂。先雞而鳴。聲云加格加格。民候此鳥鳴則入田。以爲催人駕犂格也。亦引爾雅烏鴂卽鵜鳩。并摯虞槐賦春宿教農之鳩。然鳩與扈異。又以爲春扈曰鶵鷬。主五土宜種木者也。則誤矣。淮南亦云。孟夏之月。以熟穀禾鳩鳩長鳴爲帝候歲。蓋亦謂此。許叔重以爲鳩鳩布穀。未知孰是。古之論書者。言鍾繇善八分。有隼尾。又書訣云。隸有擊石波。八分書有隼尾波。最爲難作。隼集陳廷。劉向以爲隼近黑祥。

【鵰】

鵰者、鶚之類。土黃色。健飛。擊沙漠中。空中盤旋。無細不覩。黃帝戰于阪泉之野。鵰鶚鷹鳶以爲旗幟。穆天子傳。青鵰執犬羊。食豕鹿。今鵰亦能食麞鹿之屬。可謂鷙有力矣。又能翱翔水上。扇魚令出。沸波攫而食之。淮南子曰。鳥有沸波者。河伯爲之不潮。畏其誠也。其毛亦能食。諸鳥羽如羣錯草中。有雕毛。必衆毛自落。古者鵰之字作彫。至籀文乃作鵰耳。昔人以草木雕落必从雕者。豈亦自然相感如雕羽歟。羽可以爲箭。漢時匈奴有斗入漢地直張掖郡者。生奇材木箭竿就羽。漢欲得之以饒邊。就、卽大雕也。山海經曰。景山多鷲。黑色多力。說文則云。鷲、黑色。多子。師曠曰。南方有鳥。名曰羌鷲。黃頭赤目。五色皆備。禽經則云。鵰以周之。鷲以就之。言其所從搏擊之異。則其說不同。然則鷲乃鵰之大者耳。鷲多黑色。則所謂皁雕是也。詩曰。肇允彼桃蟲。拚飛維鳥。桃蟲、小鳥也。鳥、鵰也。小毖之君於懲患之後。始知天下之機。蓋有自小而變爲大者。以求助也。說文。鵰。鷻也。籀文作鵰。从鳥。鷻。鵰也。詩曰。匪鷻匪鳶。李廣傳射鵰注。一名鷲。翮可以爲箭羽。

【鷃】

鷃、似黑雉。出上黨。郭氏則云。似雉而大。青色。有角。漢書音義云。似雉而大。黃黑色。鷙鳥之暴疏者也。每所攫撮。應爪摧衂。性尤相黨。其同類有被侵者。輒往赴救之。其鬬大抵一死乃止。曹植賦所謂雙戰隻僵者也。顏師古云。俗謂鷃雞。昔黃帝之戰。以鵰鷃鷹鳶爲旗幟。至周鳥隼爲旟。而其後有鷃冠。環纓無蕤。以青系爲緄。如雙鷃尾植。左右虎賁武騎皆冠之。東京賦。武夫戴鷃。上林賦云。蒙鷃蘇。蘇、析羽也。鷃以蘇爲奇。

蒙覆而取之。蓋以其勇於鬬。兼同類相死。可以厲衆。故趙武靈王以表武士。秦漢沿之。俗謂之大冠也。鶡冠子居深山。以鶡爲冠。漢世常用之。而黃霸乃以爲鳳皇。故爲張敞所譏。霸傳注。師古云。鶡。音芬。字本作鵗。此通用耳。鵗雀大而色青。出羌中。

【梟】

梟者、不孝之鳥。爾雅。梟、鴟、土梟。劉子曰。炎州有鳥。其名曰梟。嫗伏其子。百日而長。羽翼既成。食母而飛。蓋稍長從母索食。母無以應。於是而死。古者天子常以春解祠祠黃帝。用一梟破獍。梟、不孝之鳥。破獍、食父之獸。黃帝欲絕其類。作百吏祠皆用之。至漢武帝時。亦令祠官領之。如其方。而漢使東郡送梟。五月五日作梟羹。以賜百官。淮南子。鼓造避兵。壽盡五月之望。許叔重曰。鼓造、蓋謂梟。一曰蝦蟆。今世人五月望作梟羹。亦作蝦蟆羹。是食梟之驗也。博之采有梟者。博兼行惡道。故以梟爲采。亦梟得之爲雋。故猛將謂之梟將也。土梟、穴土以居。故曰土梟。而荊楚歲時記稱鴟鴞爲土梟。說者乃因謂爲鸜鵒來巢者。又云鸜鵒穴居。誤矣。梟、今人養以致鳥。後漢五行志。稱衆鳥之性。見非常班駁。好聚觀之。至於小爵希見梟者。暴見尤聚。蓋當時有五色大鳥。衆鳥隨之。時以爲鳳皇。故破其惑。段成式云。今人往往以壁間蛛爲獍。見其形圓而扁。伏子必爲子所食。其實非也。破獍如貙而虎眼。

【鵩】

鵩、似鴞。不祥鳥。夜爲惡聲者。巴蜀異物志曰。小如雉。體有文采。行不出域。若有畫服者。故名鵩。賈誼之遷

長沙。嘗集其舍。自以壽不得長。作賦自廣。然終以不免。按周官有誓蔟氏。掌覆天鳥之巢。以方書十日。十有二辰。十有二月。十有二歲。二十有八星之號。縣其巢上。則去之。先儒以謂天鳥。惡鳴之鳥。若鴞鵩。日、謂從甲至癸。辰、謂從子至亥。月、謂從娵至荼。歲、謂從攝提格至赤奮若。星謂從角至軫。蓋梟鳴鳥噪。譆譆出出。類皆能驚動人。爲國怪祥。故設官驅之。不使感聽。書十日以下。則未曉其理。豈歲月日星辰五紀者。天物所畏避耶。今以戊己書燕巢側。則燕爲去。彼於號特十之二耳。燕非天鳥。然於日辰猶有忌。若盡書之。彼天鳥必有所避矣。在國且猶覆巢毀去。以爲天。則入舍又可知矣。此賈生之所爲賦。荊州記曰。楚人謂之服。

【鴆】

鴆、毒鳥也。似鷹。大如鴞。毛紫黑色。長頸赤喙。雄名運日。雌名陰諧。天晏靜無雲。則運日先鳴。天將陰雨。則陰諧鳴之。故淮南子云。暈日知晏。陰諧知雨也。食蝮蛇及橡實。知巨石大木間有蛇虺。卽爲禹步以禁之。或獨或羣。進退俯仰有度。逡巡石樹。爲之崩倒。蛇虺無脫者。昔有人入山。見其步法。歸向其妻學之。婦正織而機翻。或曰。取蛇虺時。呼同力數十聲。石起蛇出。故江東人呼同力鳥。或曰。禁蛇之聲。如以手荅腰鼓。大率蛇入口卽爛。矢溺著石。石爛如泥。一說屎石則變爲雌黃及生金。古人以其羽翮瀝酒中。則能殺人。國語。驪姬寘鴆于酒。謂之酖酒。管仲曰。燕安酖毒。不可懷也。凡鳩飲水處。百蟲吸之皆死。或得犀牛蘸角其中。則水無毒。此鳥與犀相伏。今南方山川有鴆處。必有犀。蓋天資之以育物。離騷曰。望瑤臺之偃蹇兮。

見有娀之佚女。吾令鴆爲媒兮。鴆告余以不好。雄鴆之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮。欲自適而不可。鳳皇既受詒兮。恐高辛之先我。夫媒所仰以合夫婦也。鴆既毒物。又其雌雄自有好陰好晏之異。其同居異志如此。則宜其爲人媒。而告人以不好也。雄鳩、物之至拙者。不能爲巢。雨則逐其匹。霽則反之。其爲拙亦甚矣。而猶惡其佻巧。於是求夫和鳴如鳳皇者而託之。又貪餒而受詒。則高辛之先我必矣。蓋屈原之始罹憂讒人惡之。至其久。則雖平日所謂賢者。亦皆隨俗變化而不察。故始則惡服艾之盈要。而其久也。荃蕙化而爲茅矣。始也惡鵜鴂之先鳴。而其久也。鳳皇既受詒矣。宜乎有國無人莫我知之歎。而將從彭咸之所居也。唐國史補曰。鸚鳥千歲爲鴆。愈老則愈毒。同力即鴆也。或言亦老而化爲鴆。陶隱居又言鴆鳥狀如孔雀。五色雜斑。高大。黑頭赤喙。出交廣深山中。與古所謂運日同力者別。而諸家皆言只一種。更無如孔雀者。按吳都賦亦云。白雉落。黑鴆零。則鴆色宜黑。彼如孔雀者。當別一物耳。

【服翼】

蝙蝠、服翼。郭氏云。齊人呼爲蟙蠟。或謂之仙鼠。蓋服翼似鼠。有肉翅而黑。栖人家屋隙中。遇夜則飛。夏夜尤甚。捕蚊蚋食之。新序曰。黃鵠白鶴。一飛千里。使之與燕服翼試之堂廡之下。廬室之間。其便未必能過燕服翼也。蓋燕晝飛。服翼夜動。皆工於室中盤旋者。然服翼肉翅而無羽。故無力。觸物輒墮。墮則不能復起。今洞谷中乃有大者。羣飛殷殷如風雷。述異記云。荊州青溪秀壁諸山。往往見乳穴。穴中玉泉交流。有蝙蝠千歲。體白如銀。棲則倒懸。或以爲腦重故然。此亦性之常。不爲異也。又今人以爲鼠食巴菽所化。顧

其類亦自相生。不特化而已。淮南乃云。魚食巴菽而死。鼠食之而肥。博物志云。鼠食巴豆三年。重三十斤。不言化爲服翼。然則俗說蓋未可信也。

【蟲母】

鶡、蟲母。郭氏曰。似烏鶡而大。黃白雜文。鳴如鴿聲。今江東呼爲蚊母。俗說此鳥常吐蚊。故以名云。說者或陳藏器餘。鳥大如雞。黑色。生南方池澤茹蘆中。其聲如人嘔吐。每口中吐出蚊一二升。李肇唐史補稱江東有蚊母鳥。亦謂之吐蚊鳥。夏則夜鳴。吐蚊於叢葦間。湖湘尤甚。說者又言端新州有鳥。類青鶡而觜大。常在池塘間。捕魚而食。每作一聲。則蚊子羣出其口。亦謂之吐蚊鳥。數說雖所在不同。然要之一物爾。鶡雖吐蚊。然得其羽爲扇。迺可以辟蚊。南中又有蚊子木。實如枇杷。熟則自裂。蚊盡出而空殼矣。故塞北有蚊母草。嶺南有蚊母木。江南有蚊母鳥。三物異類而同功也。淮南曰。水蠆爲蟋。子孓爲蟲。兔齧爲蜚。物之所爲。出於不意。弗知者驚。知者不怪。今子孓、汙水中無足蟲也。好自伸屈於水上。見人輒沉。久之蛻爲花蚊揚去。蓋水蟲之變化類如此。人所同知。非出於不意也。鶡以飛鳥而吐之。莫見其成形之始。斯則異矣。

【戴鵀】

戴鵀、似山鵲而尾短。青色。毛冠俱有文采。如戴花勝。故呼戴鵀。又稱戴勝。郭璞注方言曰。勝所以纏紝。然則勝者。是後世所謂梭耳。又名戴南。漢書南、任也。楚語之轉。又名戴鵂。鵂者、鳩之族也。後漢輿服志曰。上

古穴居而野處。衣毛而冒皮。未有制度。後世聖人易之以絲麻。觀暈翟之文。榮華之色。乃染帛以效之。始作五采。成以爲服。見鳥獸有冠角顙胡之制。遂作冠冕纓蕤。以爲首飾。蓋勝者女之器。而戴鴦之來爲蠶候。故婦人首飾象之。蓋漢自太皇太后皇太后以下入廟之服。其簪以瑇瑁爲擿。長一尺。端爲華勝。蓋取此也。勝亦法度之物。故山海經曰。西王母梯几而戴勝杖。淮南鴻烈言夏桀之時。西老折勝。黃神嘯吟。以爲西王母折其頭上之勝。爲時無法度焉。此鳥有織紝之象。故月令降于桑。則具曲植籧筐。於時常在東桑。言桑木潤。與桑木除蟲。爲木之長。故稱降云。按鳥之出谷者稱遷。唯此言降。淮南子燕至亦言燕降。孰知其自上而下。蓋燕者求子之候。戴鴦者躬桑之候。婦人之於禮。或恐其慢。故因是鳥之來。神而明之。此物既春來。故在陽鳥之例。魏張揖時。嘗有鴦巢其門陰。揖告門人。以爲戴鴦陽鳥。而巢門陰。爲不祥。許叔重解淮南。乃引詩鳲鳩在桑者解之。孫炎亦云。鳲鳩自關而東謂之戴鴦。且詩興一時之事。則鳲鳩適在桑耳。何可遂以爲戴鴦耶。此說之不稽者也。時訓云。戴勝不降于桑。政教不中。

〔音釋〕

鵴音爽。鵝匹免切。鷹鷂二年色。骹口交切。脛骨近足細處。○隼　鵝鶪上符悲切。下音及。通志略云。玉篇廣韻無鶪字。惟有鶪字。音及。鵝步丁反。鳺方扶反。鴀方浮反。鶪爾雅。鶪。一名天鶪。亡侯切。江東名曰天鶪。音同綢繆之繆。鶡鷸上音汾。下勑倫切。○鵰　幟音熾。列子。黃帝與炎帝戰于阪泉之野。驅鵰鶚鷹爲旗幟。此以力使禽獸者也。拚與䴏同。注鷻音團。○鶡音曷。　蕤音綏。賁音奔。緄音袞。帶也。○梟　嫗威遇

反。伏去聲。貙敕俱反。○鵬若音掣。韻書音剔。蔟通作簇。以方版也。縣音弋。夭音妖。鴞于驕反。覆芳服反。猶毀也。陬側留反。又子侯反。爾雅。正月爲陬。荼音徒。十二月爲荼。○鴆除禁反。暈日淮南作暉日。注。鴆鳥也。晏。日無雲也。天將晏靜。暉日先鳴。蝮芳六切。埤雅云。衆蛇中。蝮獨胎產。生輒裂母腹。娥音嵩。佚音逸。有娀。國名。佚美也。謂帝嚳之妃契母簡狄也。好如字。雄鳩雄一作雄。羽弓反。黃云。呼故反。然則鳳字與。佻吐鵰反。又吐了反。又音眺。詒異眉反。要古霄字。鷊音遙。鷂也。爾雅。鷊。一名負雀。江東呼爲鷊。善捉雀。○服翼　蝙布田反。蝠甫服反。蟙之力反。蠟亡北反。殷殷上聲。○蟁母蟁蚊音義同。　鷆音田。烏鷖水鳥也。似鴉而短脛。腹翅紫白。背上綠色。音剝。茹音如。蔼音閤。舊也。可以染絳。蟌千公切。蜻蛉。蠆丑介切。螫虫。子孑上音結。又音吉。下音厥。或作蛣蟨。字異而音義同。俗名釘倒蟲。兔齧注。兔所齧草。靈在其心中。化爲蠶。一說蟲名。蠶乃多奴來二反。蠶屬。○戴鴦上音帶。本亦作載。下女今反。　翬音揮。雉五色備。翟音狄。山雉也。瑇瑁音代妹。擿直炙切。梯几注。梯。憑也。黃神注。黃帝之神。傷道之衰。故嘯吟而長嘆也。紝女金反。植直吏反。槌也。籧居呂反。方曰筐。圓曰筥。張蒔音蒔。